

BAB II. ROCKET ROCKERS DAN OPINI MASYARAKAT

II.1 Musik Independen

Musik independen atau biasa disebut indie adalah grup musik yang bergerak secara mandiri, masyarakat selalu salah paham kebanyakan masyarakat berfikir bahwa indie itu sebuah aliran musik, pernyataan tersebut bisa dibilang sangat salah, independen sendiri adalah pergerakan secara independen dan tidak ada campur tangan dari pihak ketiga seperti label musik atau produsen rekaman, musik independen sendiri sudah ada sejak lama, menurut Josseph Bullock (2019) berawal di tahun 1920 di Amerika Serikat banyak label musik nasional mulai berdiri, dan banyak musisi yang tidak memiliki hak untuk masuk ke label musik tersebut karena syarat untuk masuk label memiliki syarat yang kuat, dikarenakan banyak musisi yang semakin bertebaran syarat masuk label mulai diperketat. Lalu pada tahun 1960'an menurut Dave Marsh (2020) terjadi revolusi di industri musik Amerika, menjadi sejarah pergerakan musik independen Elvis Presley salah satu yang sukses membuat sejarah di industri musik Amerika Serikat, dengan pergerakan independen Elvis Presley berhasil membuat musik *Rock 'N Roll* menjadi aliran musik yang dikagumi pada zaman tersebut di Inggris juga memiliki sejarah musik independen juga *sex pistols* menjadi salah satu band yang berhasil membuat pergerakan independen dengan aliran musik *punk* yang mendunia.

II.1.1 Punk

Punk adalah salah satu jenis musik yang melawan pemerintahan dan aturan. Selain itu juga *punk* dijadikan sebagai gaya hidup di Inggris, rata-rata yang melakukan gaya hidup *punk* itu biasanya yang tidak suka diatur dan dari kalangan pekerja, dari gaya berpakaianya dapat terlihat bahwa *punk* itu memiliki identitas khusus. Banyak band yang mempengaruhi dunia dan menyebarkan banyak pesan perlawanan salah satunya *sex pistols*, grup musik asal Inggris ini berdiri pada tahun 1972



Gambar II.1 Grup musik Sex Pistols

Sumber: <http://jimmoesign.blogspot.com/2013/04/mulai-1972-di-london-inggris-berakhir.html> (Diakses pada 22/10/2020)

Menurut Jon Savage (2020) grup musik ini salahsatu yang membuat revolusi industri musik di Inggris dengan pergerakan independennya, isi lagu *punk* sendiri kebanyakan mengandung unsur anti sosial dan anti politik. *Punk* sendiri ada karena masalah ekonomi dan keuangan mulai terjadi dimana-mana golongan pekerja kena imbasnya, selain itu juga permasalahan politik yang memicu kriminalitas dan pengangguran menguatkan *punk* sendiri untuk membuat pergerakan anti sosial dan anti politik. Dengan ketukan drum yang kencang dan suara gitar keras musik *punk* juga diiringi dengan lirik-lirik yang menyindir dengan halus maupun kasar. Akan tetapi di Inggris banyak yang menyalahgunakan atribut *punk* karena kebanyakan kriminalitas, kerusuhan dan kekacauan yang dilakukan di Inggris saat itu menggunakan atribut *punk* dan membuat citra *punk* sendiri menjadi buruk.

II.1.2 Pop Punk

Pop punk sendiri memiliki unsur yang mudah dimengerti dari segi penulisan lirik dan iramanya tidak terlalu mengganggu telinga banyak orang. Tren aliran musik *pop punk* sendiri di buat trend oleh *Green Day*, *The Offsprings*, *Blink 182*, dan masih banyak lagi. Isi lirik dari aliran *pop punk* tidak seperti *punk* pada umumnya. Isi lirik dari aliran ini lebih berisi tentang keresahan pribadi, kehidupan asmara, dan permasalahan kehidupan pribadi.



Gambar II.2 Grup musik Green Day

Sumber: <https://www.kerrang.com/features/the-20-greatest-green-day-songs-ranked/> (Diakses pada 22/10/2020)

Revolusi dari aliran *pop punk* masih berlanjut di tahun 2000'an, banyak grup musik baru bertebaran. Menurut Micky (2019) aliran musik *pop punk* berlanjut sekarang merambah ke pasar internasional pada tahun 2000'an. Dengan menggunakan ciri khas dari pendahulunya banyak nama-nama baru berdatangan diantaranya ada *Sum 41*, *New Found Glory*, *Saves the Day*, *Fall Out Boy*, *Taking Back Sunday*, dan *Good Charlotte*.



Gambar II.3 Grup musik *New Found Glory*

Sumber: <https://www.altpress.com/news/new-found-glory-real-friends-summer-tour-2019/> (Diakses pada 22/10/2020)

Aliran musik *pop punk* semakin banyak disukai, dan perusahaan rekaman banyak berlomba untuk merilis band-band dengan aliran *pop punk*.

II.2 Rocket Rockers

Rocket Rockers salah satu grup musik yang memiliki aliran musik *pop punk* yang sekarang genap berumur 20 tahun lebih. Rocket Rockers berasal dari kota Bandung. Rocket Rockers sendiri sebagai grup musik yang sudah lama ada di industri musik. grup musik yang sekarang tinggal di isi oleh tiga orang. Yaitu ada Aska, Bisma, dan Ozom yang sekarang masih menjadi bagian Rocket Rockers.

II.2.1 Personil Rocket Rockers

Aska Pratama adalah personil Rocket Rockers yang pertama. Aska sekarang mengisi di bagian vokal dan bagian gitar di Rocket Rockers. Sebelum Aska menjadi orang yang paling depan Aska hanya mengisi backing vocal dan mengisi gitar. Selain menjadi seorang musisi Aska sekarang memiliki usaha kedai kopi yang bernama Kapal Coffee dan usaha pakaian yaitu Houct.



Gambar II.4 Aska Pratama

Sumber: <https://twitter.com/askarockers/status/988927075200286722>

(Diakses pada 22/10/2020)

Bisma Aria Nugraha salah satu personil Rocket Rockers pertama, dan Bisma mengisi di bagian bass, selain di bagian bass Bisma hari ini menjadi backing vokal setelah majunya Aska sebagai vokalis, selain sebagai musisi juga Bisma juga memiliki usaha seperti Aska yaitu Gvfi. Gvfi sendiri adalah usaha pakaian yang bernuansa pantai.



Gambar II.5 Bisma Aria Nugraha

Sumber: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4334086/bisma-rocket-rockers-rayakan-kemerdekaan-indonesia-dengan-bersih-bersih-kota-bandung> (Diakses pada 22/10/2020)

Dan personil terakhir dari Rocket Rockers Khrisna Bharata Yudomartono atau biasa panggil Ozom. Di Rocket Rockers Ozom bukan personil awal yang mengisi bagian drum, Ozom datang mengisi kekosongan ketika drummer terdahulunya Doni henggang dari Rocket Rockers. Dengan ciri khas bermain drumnya Ozom dikenal sebagai drummer yang pandai dalam mengisi ketukan drumnya. Sama seperti dengan musisi yang lain, Ozom juga memiliki usaha sampingan yaitu ada Saint Barkley dan Hmm.



Gambar II.6 Khrisna Bharata Yudomartono

Sumber: <https://www.djarumcoklat.com/actside/actside-ozom-rocket-rockers>
(Diakses pada 22/10/2020)



Gambar II.7 Rocket Rockers hari ini
Sumber: Instagram @Rocket_Rockers (Diakses pada 22/10/2020)

Sekarang personil Rocket Rockers di isi oleh tiga orang, dengan tiga orang ini Rocket Rockers tetap berjalan seperti bagaimana Rocket Rockers sebelumnya.

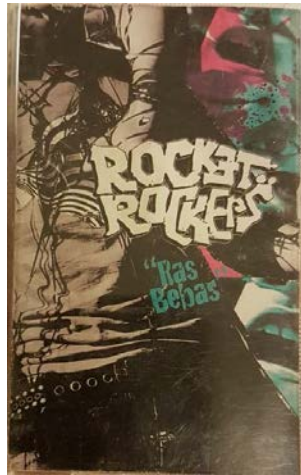
II.2.2 Album Rocket Rockers

Rocket Rockers memiliki 4 album dan 1 album kompilasi. Album pertama dari Rocket Rockers yang judulnya *Soundtrack For Your Life* pada tahun 2002 dikeluarkan oleh *Off The Records* salah satu label independen dari kota asal kami Bandung yang telah terjual lebih dari 20.000 kopi.



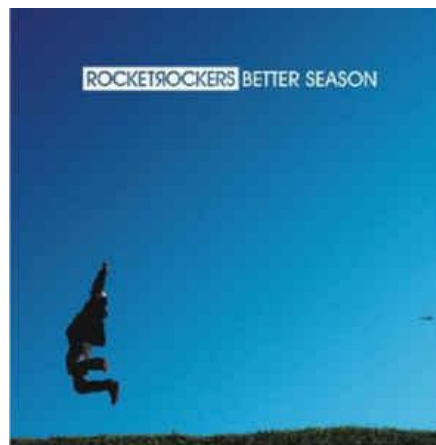
Gambar II.8 album Rocket Rockers yang berjudul *Soundtrack For Your life*
Sumber: <https://www.discogs.com/Rocket-Rockers-Soundtrack-For-Your-Life/release/10173057> (Diakses pada 22/10/2020)

dan album kedua Ras Bebas di rilis pada tahun 2004 sekarang dalam debut utama dengan Sony / BMG Indonesia dan baru-baru ini terjual sekitar 45.000 kopi.



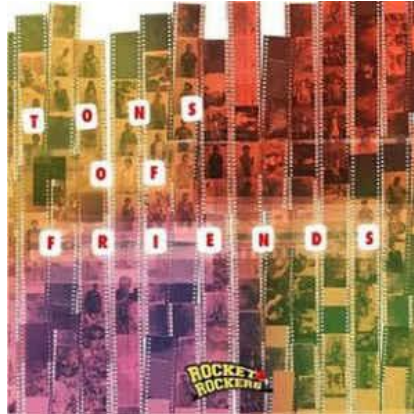
Gambar II.9 Album Rocket Rockers yang berjudul Ras Bebas
Sumber: <https://www.discogs.com/Rocket-Rockers-Ras-Bebas/release/94180222>
(Diakses pada 22/10/2020)

Pada 2008, setelah itu Rocket Rockers mengundurkan diri dari Sony Music. Dan setelah itu Rocket Rockers memulai label sendiri yang disebut *Reach & Rich Records* untuk membuat album ketiga *Better Season* 2008.



Gambar II.10 Album Rocket Rockers yang berjudul Better season
Sumber: <https://www.discogs.com/Rocket-Rockers-Better-Season/release/5097656> (Diakses pada 22/10/2020)

Rocket Rockers menjualnya sendiri dan responnya hebat. Televisi nasional selalu memanggil Rocket Rockers untuk tampil. Album ke empat Rocket Rockers yaitu *Tons of Friends* dirilis pada tahun 2011 dirilis oleh Seven Music.



Gambar II.11 Album Rocket Rockers *Tons Of Friends*
Sumber: <https://www.discogs.com/Rocket-Rockers-Tons-Of-Friends/release/5184546> (Diakses pada 22/10/2020)

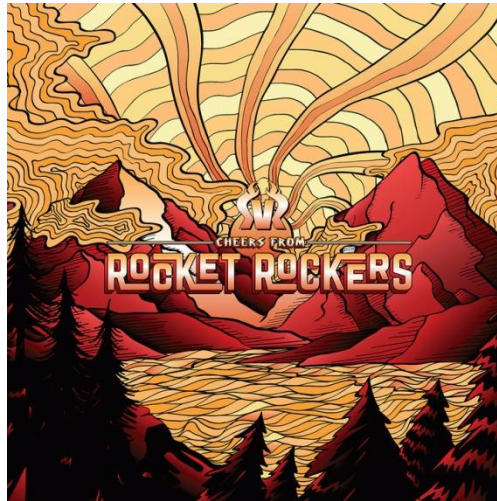
Dengan single "*Lost Heart Tour*" berada di tangga lagu Top Download Pertama di www.purevolume.com selama 3 hari sejak dirilis. Album ke lima disebut *Merekam Jejak* pada tahun 2014 dirilis oleh label buatan Rocket Rockers sendiri *Reach & Rich Records* berkolaborasi dengan MDN Music salah satu label rekaman dari Jawa Barat, Indonesia.



Gambar II.12 Album *Merekam jejak* sebagai pembuka dengan formasi baru
Sumber: <http://merekamjejaklirik.blogspot.com/>

(Diakses pada 22/10/2020)

Album terbaru yang berjudul *Cheers From Rocket Rockers* pada tahun 2017. Album ini melibatkan banyak musisi generasi baru seperti Last Goal! Party, Fiersa Besari, Dead With Falera, Parahyena, Kungpow Chickens, Hoolahoop, dan masih banyak lagi.



Gambar II.13 Album *Cheers From Rocket Rockers*

Sumber: <https://supermusic.id/supernews/superbuzz/tandai-18-tahun-berkarier-rocket-rockers-rilis-album-tribute> (Diakses pada 22/10/2020)

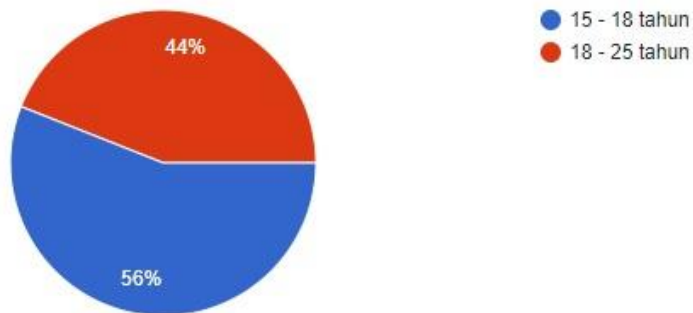
Cheers From Rocket Rockers adalah album kompilasi yang disajikan oleh Rocket Rockers. Pada tahun 2018 Rocket Rockers merilis 2 single “Sahabat Selamanya” & “Reaksi Rasa”. Semua single dan album Rocket Rockers sekarang tersedia di semua *platform streaming*.

II.3 Opini Masyarakat

Kuisisioner dilakukan melalui Google Form dan dilakukan terhadap masyarakat di kota Bandung dengan tujuan mempermudah akses dalam mengisi kuisisioner yang disediakan oleh penulis, pertama umur yang mengisi kuisisioner tentang Rocket Rockers berkisar sekitar diatas daintara 18 - 25 tahun ke atas, berikut data yang telah didapat.

Berapa usia anda ?

25 responses

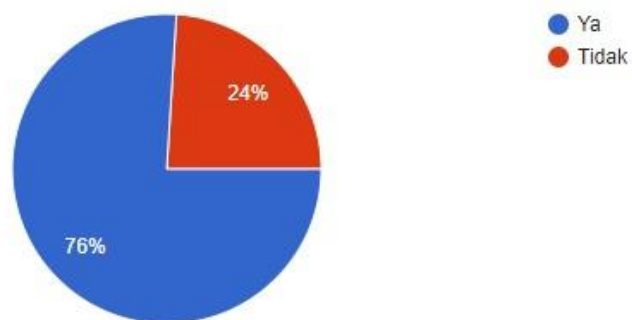


Gambar II.14 Umur masyarakat yang mengisi questioner
Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Rentan umur yang mengisi kuisisioner kebanyakan 56% berumur 15-18 tahun. Dan sisanya berusia 18-25 tahun.

Apakah anda mengetahui grup musik Rocket Rockers ?

25 responses

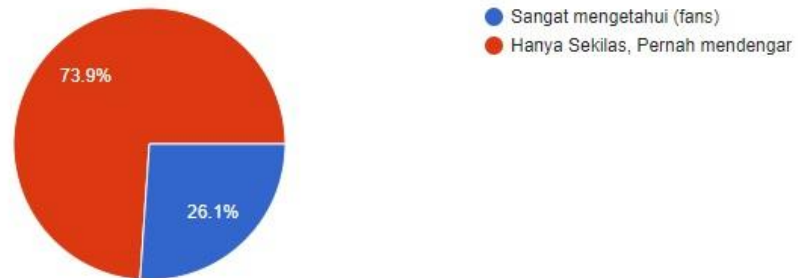


Gambar II.15 Persentase masyarakat mengetahui Rocket Rockers
Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Kebanyakan masyarakat mengetahui Rocket Rockers berada di 76%, dan sisanya berada di 24%.

Kalau anda mengetahui Rocket Rockers, sejauh apa anda mengetahui Rocket Rockers ?

23 responses

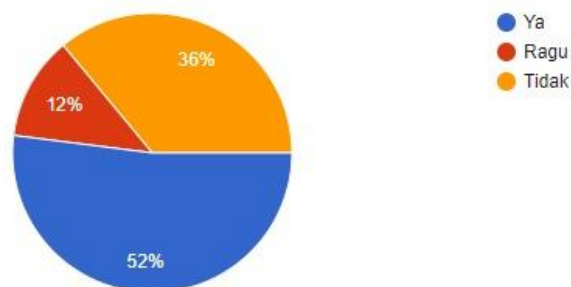


Gambar II.16 Pengetahuan Masyarakat Tentang Keberadaan Rocket Rockers
Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Kebanyakan yang mengisi kuisioner mengetahui Rocket Rockers, masyarakat mengetahui bahwa skitar 26.1% dan sisanya 73.9% masyarakat hanya mengetahuinya selintas.

Apakah anda mengetahui lagu-lagu dari Rocket Rockers ?

25 responses



Gambar II.17 Pengetahuan Masyarakat Tentang Lagu Rocket Rockers
Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Masyarakat mengetahui lagu Rocket Rockers ada 52% sementara masyarakat yang tidak mengetahui lagu dari Rocket Rockers berada di 36% dan sisanya ragu akan lagu dari Rocket Rockers skitar 12%

II.4 Penelitian Sebelumnya

Penelitian sebelumnya menjadi salah satu patokan oleh penulis dalam melakukan sebuah penelitian sehingga penulis dapat memperbanyak teori dan patokan yang dapat digunakan dalam sebuah penelitian yang dilakukan, penulis menemukan beberapa penelitian sebelumnya.

Penelitian pertama dilakukan oleh Ayu Sara Herlia (2015) "*PENGARUH MARKETING PUBLIC RELATIONS TOOLS TERHADAP MUSIC BRANDING ROCKET ROCKERS (Sensus Terhadap Anggota Komunitas Soundcloud Bandung)*" Pada penelitian ini, sang penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan sebagai patokan sebagai penentu nilai suatu variabel, baik satu atau lebih variabel. Dalam penelitiannya penulis mengemukakan pendapatnya tentang bagaimana caranya grup musik Rocket Rockers agar dapat tetap promosi dan dekat dengan para pendengar setianya di Bandung khususnya komunitas *Soundcloud* Bandung dan teknik analisis yang digunakan adalah koefisien korelasi *Pearson Product Moment* dan analisis regresi linier sederhana.

Penelitian kedua dilakukan Geraldo Oryza Rasjid (2013) "*PENGGUNAAN SOCIAL MEDIA DALAM MENGELOLA RELASI ANTARA BAND INDEPENDENT DENGAN FANS*" Pada zaman yang serba cepat ini, media sosial sangat dibutuhkan karena perannya sangat penting, dan dapat menentukan masa depan sebuah perusahaan atau individu yang berkecimpung dalam industri kreatif, ketika perubahan itu tidak dapat di terima tidak dapat dipungkiri jika suatu saat akan kalah saing. Begitupun Rocket Rockers salah satu band yang terhitung sudah lama berkecimpung dalam dunia musik. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan metode studi kasus dan teknik pengumpulan data yaitu wawancara. Karena peran sosial media sendiri sangat dibutuhkan oleh Rocket Rockers.

penelitian selanjutnya dilakukan oleh Imman Ramdhani (2012) "*BEYOND THE LYRICS: IDENTITY CONSTRUCTION IN ROCKET ROCKERS' SONGS : An analysis of song lyrics by using Critical Discourse*" Peran lirik dalam sebuah lagu perasaan senang, sedih, bahagia, dan marah bisa di sampaikan, selain peran

sebuah distorsi, lirikpun menjadi sebuah kunci agar dapat terngiang oleh pendengar, oleh karena itu Rocket Rockers memiliki beberapa ciri khas dalam menyampaikan pesan dalam lagunya, Rocket Rockers sendiri memiliki karakter lirik yang relevan dengan bahasa sehari-hari, mudah di ingat, dan mudah di hapal oleh para pendengarnya.

II.5 Resume

Berdasarkan laporan di atas dapat di katakan bahwa musik independen atau biasa disebut Indie adalah grup musik yang bergerak secara mandiri, masyarakat selalu salah paham kebanyakan masyarakat berfikir bahwa indi itu sebuah aliran musik.

Punk adalah salah satu jenis musik yang melawan pemerintahan dan aturan. Selain itu juga *punk* dijadikan sebagai gaya hidup di Inggris, rata-rata yang melakukan gaya hidup *punk* itu biasanya yang tidak suka diatur dan dari kalangan pekerja, dari gaya berpakaianya dapat terlihat bahwa *punk* itu memiliki identitas khusus.

Pop punk adalah aliran sub dari musik *punk*, tren musik indie dimulai pada tahun 1990an. Menurut Micky (2019) Aliran musik apa pun yang memasukkan kata *pop* mengandung maksud populer, yang dimaksud populer sendiri mengandung unsur yang dapat banyak orang mengerti dan memiliki kesan mainstream.

Rocket Rockers salah satu grup musik yang memiliki aliran musik *pop punk* yang sekarang genap berumur 20 tahun lebih. Rocket Rockers berasal dari kota Bandung. Rocket Rockers sendiri sebagai grup musik yang sudah lama ada di industri musik. grup musik yang sekarang tinggal di isi oleh tiga orang. Yaitu ada Aska, Bisma, dan Ozom.

II.6 Solusi Perancangan

Jadi strategi yang harus dibuat grup musik Rocket Rockers adalah membuat informasi ulang tentang keberadaan mereka dari sejak awal keberadaan Rocket Rockers hingga saat ini. Mungkin beberapa orang kurang mengetahui awal dari terbentuknya dan mungkin banyak yang terlewatkan dari Rocket Rockers, banyak yang harus di informasikan ulang kembali mungkin beberapa dari momen yang telah Rocket Rockers yang lalui mungkin dapat membuat para penggemar Rocket Rockers terkagum, adapun Rokcet Rockers harus memperkenalkan album-album yang telah dibuat oleh Rocket Rockers agar para pendengar Rocket Rockers yang baru mengagumi lagu yang telah dibuat oleh Rocket Rockers.