

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	3
I.5.2 Manfaat Perancangan	3
BAB II. FENOMENA KESURUPAN ORANG INDONESIA	
II.1. Manusia	4
II.I.2. Jin.....	5
II.2. Golongan Jin dan Keberadaannya.....	5
II.2.1. Kemampuan Jin.....	6
II.2.2. Tempat Jin.....	6
II.2.3. Jin Merasuki Raga Manusia.....	7
II.3. Sebab Kesurupan.....	8

II.3.1 Terapi Kesurupan.....	8
II.3.2 Ruqyah Syar’i.....	9
II.4 Pengetahuan Masyarakat Tentang Kesurupan.....	11
II.4.1 Resume.....	13
II.4.2 Solusi Perancangan.....	14

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN

III.1. Khalayak Sasaran	15
III.2. Strategi Perancangan	17
III.2.1. Tujuan komunikasi	18
III.2.2. Pendekatan Komunikasi	18
III.2.3 <i>Mandatory</i>	19
III.2.4 Materi Pesan	19
III.2.5 Gaya Bahasa	20
III.2.6. Strategi Kreatif	20
III.2.7. Strategi Media	21
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	23
III.3 Konsep Visual	24
III.3.1 Format Desain	24
III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>)	24
III.3.3 Tipografi	26
III.3.4 Ilustrasi	27
III.3.4. Warna	28

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Teknis Produksi	29
IV.1.1 Proses Produksi	30
IV.2 Konsep Media.....	32
IV.2.1 Media Utama	32
IV.3 Media Pendukung	36

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1. Kesimpulan.....	44
V.2. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45