

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Proses Perancangan Buku

Proses ini dimulai dari pembuatan ilustrasi dari awal sampai akhir tari Ratu Graeni bermain, saat perancangan dilakukan setiap gerakan di *layout* setiap halaman yang selanjutnya menyusun tata letak dari setiap *gesture* yang ada pada foto lalu disusun dengan beberapa keterangan yang dibuat supaya membantu pembaca untuk memahami apa yang ada di dalam foto tersebut, dan membuat kata-kata yang mudah dipahami tapi dengan sedikit menggunakan beberapa Bahasa Sunda. Gerakan yang diambil dan disusun dalam buku merupakan gerakan yang dianggap penting untuk diketahui informasi mengenai gerakan dan kostum penyeleksian foto dilakukan dengan *Software Adobe Photoshop CS6*.

Pada tahap penyusunan *layout*, *software* yang digunakan *software adobe photoshop CS6*, proses ini digunakan untuk mengatur pemilihan foto yang dilakukan dengan membuat *storyline*, pemilihan *body text*, pemilihan tipografi, dan juga pengaturan warna. Untuk halaman sendiri frame yang digunakan berukuran 25cm x 20cm. untuk *layout* dan pemilihan tipografi juga menggunakan *Software Adobe illustrator CS6*.

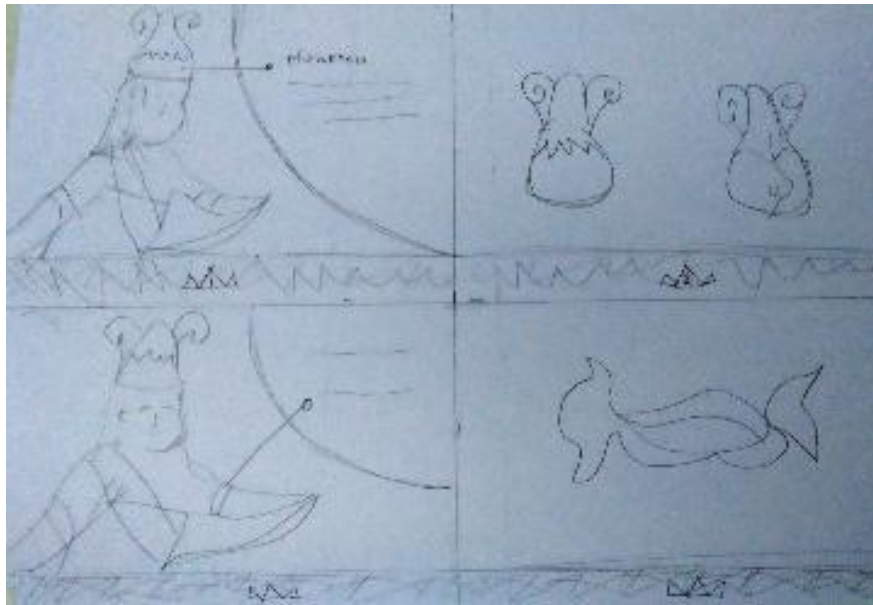
Storyline dibuat bertujuan untuk memudahkan dalam pembuatan *Storyboard* (Sketsa kasar), isi dari *storyboard* menunjukkan kostum Ratu Graeni dan juga gerakan tari Ratu Graeni. Penulisan *storyline* berisikan penjelasan di setiap foto yang ada didalam isi buku untuk menginformasikan kepada khalayak.

Adapun penjelasan secara detail dan jelas mengenai proses pembuatan tahapan-tahapan yang dilakukan saat pembuatan ilustrasi foto menggunakan teknik fotografi sebagai berikut:

1. Tahapan pertama saat akan membuat *storyline* dan informasi dengan cara mencari data mengenai Tari Ratu graeni dan juga melakukan beberapa wawancara dengan pemilik sanggar dan juga salah satu penari yang sudah mempelajari Tari Ratu Graeni.

Saat melakukan pengambilan foto lebih mengutamakan bagian-bagian kostum dan juga gerakan yang diambil, karena perancangan buku foto ini lebih menginformasikan kostum dan juga gerakan tari Ratu Graeni menggunakan teknik fotografi.

2. Proses perancangan kedua adalah menentukan *storyline* yang dibuat menjadi gambar atau menjadi *storyboard* untuk dapat menentukan bagian-bagian foto yang akan dimasukkan kedalam buku foto dengan memperhatikan *angle* dan juga *frame*.



Gambar IV.1 Sketsa *storyboard* & *Storyline*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

3. Proses selanjutnya adalah pengambilan foto dengan kamera DSLR *Canon 1200D* dengan pengambilan gambar di sanggar tari QMC-A dengan penggunaan $f/4$ dengan bukaan lensa $1/200$ dengan ISO-6400, Focal length 20 mm.



Gambar IV.2 Proses pemotretan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

4. Selanjutnya yaitu tahap *editing* pada foto dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS6*. Alasan penggunaa dari *software Adobe Photoshop CS6* dalam hal *editing* bisa sekaligus pemotongan gambar dengan *background* dibuat terpisah dengan objek foto yang akan digunakan didalam buku yang akan dirancang.



Gambar IV.3 Proses *editing*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- *Cover*

Proses pembuatan *cover* menggunakan *Software Adobe Photoshop CS6* dengan menggunakan sketsa awal yang menyesuaikan dengan foto yang akan digunakan pada media *cover* di sesuaikan dengan tata letaknya. Pada bagian depan juga tidak lupa menggunakan *headline* dari Tari Ratu Graeni yang diletakan di sebelah kiri dari foto tari Ratu Graeni.

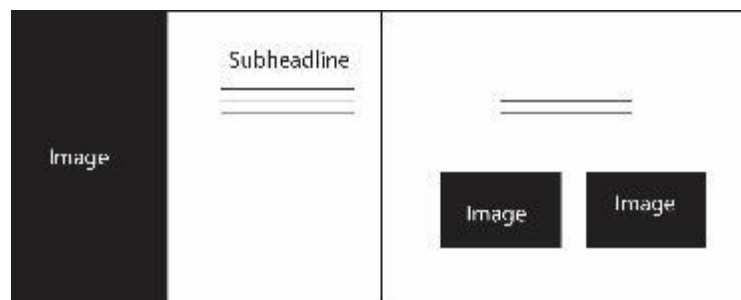


Gambar IV.4 Proses Perancangan Visual

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- *Isi*

Proses isi pada buku juga menggunakan penyusunan yang disesuaikan dengan bagian kostum dan gerak. Pada penyusunan foto bagian isi menggunakan *software Adobe Photoshop CS* yang disesuaikan dengan tata letak yang telah dibuat.



Gambar IV.5 Proses Perancangan isi buku

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Setelah semua perancangan foto gerakan sudah tersusun perhalaman, maka *file* telah siap untuk diproduksi dicetak dengan *dummy* sebagai acuan dalam proses akhir untuk percetakan. Pembuatan *dummy* ini menggunakan jenis kertas hasil akhir yang akan digunakan karena kertas yang digunakan dapat mempengaruhi dari hasil perancangan yang telah dibuat, dan proses selanjutnya dilakukan pemotongan kertas lalu masuk penjilidan dengan jilid *softcover*.

Media utama dalam perancangan karya tugas akhir ini adalah buku ilustrasi fotografi yang berjudul Tari Ratu Graeni. Buku ini dibuat dengan diawali proses pencarian data dari sanggar tari dengan mengadakan beberapa wawancara, pembuatan *storyline*, *storyboard*, pengambilan foto kostum dan gerakan, *editing*, *layout*, sampai perancangan sebuah buku ilustrasi fotografi yang dibuat menjadi ukuran 25 cm X 20 cm dengan penggunaan material cover *Artpaper* 210gram dengan isi bagian buku menggunakan 150gram teknis produksi cetak *offset sparasi*.

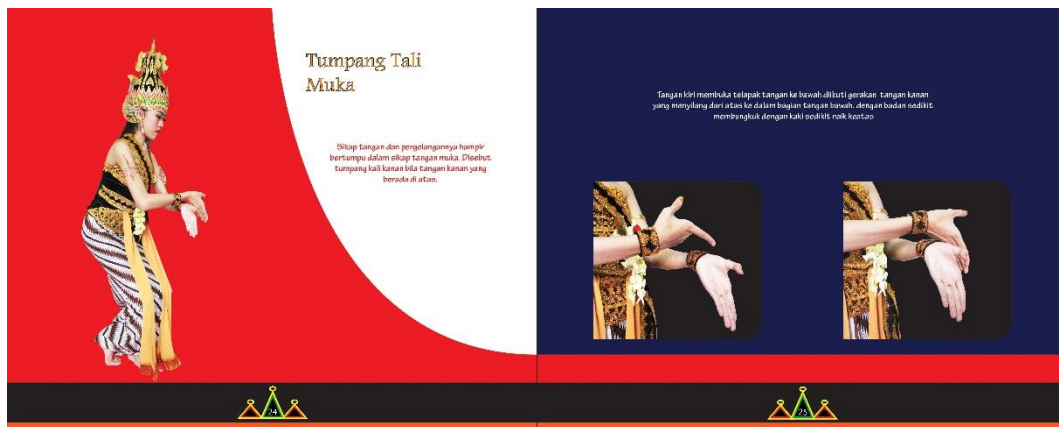


Gambar IV.6 Sampul depan dan belakang buku
Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

Bagian dalam bentuk buku di desain dengan garis melengkung di setiap buku, bentuk ini diambil dari gerakan tari Ratu Graeni yang memiliki lekukan bentuk tangan saat memainkan keris.



Gambar IV.7 Tampilan Halaman 23-24
 Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)



Gambar IV.8 Tampilan Halaman 25-26
 Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)



Gambar IV.9 Tampilan Halaman 3-4
 Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

IV.2 Media Pendukung

- CD DVD Video

Visual dalam video berisikan gerakan tarian dari awal hingga akhir, proses editing video menggunakan *Software Adobe Premier CS5*. Video memiliki durasi 8 menit 22 detik CD video ini akan dimasukkan dalam buku tari Ratu Graeni di bagian belakang buku dari tari Ratu Graeni.



Gambar IV.10 Tampilan CD Video tari Ratu Graeni

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)



Gambar IV.11 Tampilan Cover CD Video tari Ratu Graeni

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- Poster

Poster didesain dengan menggunakan *Software Adobe Photoshop CS6*, dalam poster menunjukkan Ratu Graeni yang lebih jelas dan terlihat. Yang terdiri dengan sinopsis dan juga judul tipografi dari tari Ratu Graeni, poster hanya dibuat dengan satu versi saja agar lebih mudah diingat. Poster ini berukuran A3 dengan ukuran 42 cm x 29,7cm dengan bahan material *Art Paper 210 gram* dengan teknik produksi cetak *offset sparasi*.



Gambar IV.12 Poster

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *X-Banner*

Pembuatan *X-Banner* membantu dalam mempromosikan dan menginformasikan tentang rilis buku foto ilustrasi tersedia di toko terdekat. Pembuatan *X-Banner* menggunakan *Software Adobe Photoshop CS6*. Dengan

menggunakan ukuran 160cm x 60cm. Bahan yang digunakan pada *X-Banner* menggunakan bahan *Flexy Korea* pemilihan bahan ini dikarenakan tahan lama dan sangat baik. Dengan teknik cetak produksi cetak *digital Printing*.



Gambar IV.13 *X-Banner*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- **Gantungan Kunci**

Gantungan kunci berbentuk lingkaran dengan menggunakan gambar penari dan judul tari Ratu Graeni. Ukuran yang digunakan 6cm. bahan yang digunakan menggunakan *Art Paper* 150 gsm. Teknik cetak menggunakan cetak *offset Sparasi*.



Gambar IV.14 Gantungan Kunci

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- Stiker

Stiker dengan ukuran 9 cm x 5 cm. Dengan menggunakan material *vinyl*. Dengan teknik cetak *offset sparasi*. Stiker ini digunakan sebagai *merchandise* saat pembelian buku.



Gambar IV.15 Stiker

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *Tote Bag*

Tote Bag dengan ukuran 31cm x 41cm. Bahan material yang digunakan yaitu kain kanvas dengan sablon *polyflex cutting* yang ditempel ke bagian kanvas *totebag* yang dipanaskan dahulu dengan mesin. Akan digunakan sebagai tas dan media pengingat.



Gambar IV.16 *Tote Bag*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- Tempat Minum (*Tumbler*)

Tempat minum dengan ukuran 15cm x 7cm dan dapat menampung air. Material yang digunakan pada tempat minum ini adalah *Art Paper* 150 gsm. Teknik cetak menggunakan cetak *offset separasi*.



Gambar IV.17 Tempat Minum

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- Jam

Jam dengan ukuran 21 cm, dengan material print stiker *vinyl print digital* yang di tempelkan pada jam dinding dan duduk.



Gambar IV.18 Jam dinding dan duduk

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *Selendang*

Kain sifon berukuran 140cm x 49cm. dengan menggunakan material bordir benang dan sablon *polypfex cutting*. Selendang ini digunakan untuk menjadi media pengingat kepada buku ilustrasi foto Ratu Graeni.



Gambar IV.19 *Selendang*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *Stand*

Stand ukuran meja 81cm x 80cm x 50cm dengan bahan PVC *portable* dengan menggunakan material kertas *albatros* ditempelkan pada bagian *stand*.

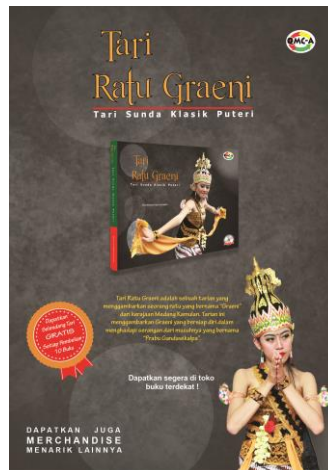


Gambar IV.20 *Stand*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *Flyer*

Flyer berukuran 21 cm x 14.8 cm dengan bahan *Art Paper* 150 gram dengan menggunakan teknik cetak *offset*, penggunaan *flyer* digunakan untuk menyebarkan informasi dan mempromosikan buku ilustrasi foto di tempat-tempat keramaian.



Gambar IV.21 *Flyer*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)

- *T-Shirt*

Kaos ini akan dipajang pada stand buku tari ilustrasi foto Ratu Graeni. Kaos ini menggunakan bahan *Catton*. Dengan menggunakan sablon *polypfex cutting* dengan desain sablon yang menyambung ke belakang kaos.



Gambar IV.22 *T-Shirt*

Sumber : Dokumen Pribadi (28 Juni 2018)