

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	iii
<b>ABSTRACT .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Pertanyaan Makro .....	5
1.2.2 Pertanyaan Mikro .....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Maksud Penelitian .....	6
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian .....	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	6
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7

2.1.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	7
2.1.2	Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi .....	16
2.1.3	Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	26
2.1.4	Tinjauan Mengenai Interaksionisme Simbolik .....	29
2.1.5	Tinjauan Tentang Penyiar Radio.....	33
2.2	Kerangka Pemikiran.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	.....	<b>42</b>
3.1	Metode Penelitian .....	42
3.1.1	Desain Penelitian.....	42
3.1.2	Teknik Penentuan Informan.....	44
3.1.3	Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.1.4	Teknik Analisis Data.....	49
3.1.5	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>53</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	53
4.1.1	Objek Penelitian .....	55
4.1.2	Informan Penelitian .....	63
4.1.3	Analisa Hasil Penelitian .....	71
4.2	Pembahasan.....	97
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>115</b>
5.1	Kesimpulan .....	115
5.2	Saran .....	116
5.2.1	Saran Bagi Penyiar Radio Rase 102.3 FM Bandung .....	116

5.2.2 Saran Bagi Radio Rase 102.3 FM Bandung.....	117
5.2.3 Saran bagi Peneliti Selanjutnya.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>157</b>