

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa dari bab sebelumnya, maka peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pada bagian *front stage* atau panggung depan, para penyiar radio Rase 102.3 FM Bandung melakukan pengelolaan kesan berdasarkan pada aspek *appearance* (penampilan), dan juga pada aspek *manner* (gaya). Dimana pengelolaan kesan yang para penyiar ini lakukan mengacu pada citra diri yang ingin mereka tampilkan dihadapan para pendengarnya, selain itu juga pengelolaan kesan yang dilakukan pada panggung depan ini juga tidak terlepas dari citra stasiun radio yang menaungi mereka.
2. Pada bagian *back stage* atau panggung belakang bertolak belakang dengan panggung depan mulai dari pakaian dan hingga gaya bahasa, para penyiar radio Rase 102.3 FM Bandung kembali menjadi dirinya seutuhnya dan meninggalkan pengelolaan kesan yang selalu dilakukannya pada panggung depan ketika menjalani profesi sebagai penyiar. Pada panggung belakang inilah para penyiar dapat berpenampilan dan juga bergaya layaknya seperti yang mereka mau.
3. Pengelolaan kesan yang dilakukan oleh para penyiar pun pada akhirnya selalu berjalan beriringan dengan tujuan dan citra yang ingin dibangun sebuah perusahaan, dan selama para penyiar melakukan pengelolaan kesan

terdapat faktor-faktor penting yang menjadi latar belakang mereka melakukan pengelolaan kesan mulai dari faktor tuntutan pekerjaan hingga keinginan untuk merubah citra penyiar yang telah ada, dalam prosesnya melakukan pengelolaan kesan terdapat pula berbagai hambatan-hambatan yang dialami oleh para penyiar yang justru cenderung berasal dari faktor internal diri mereka sendiri. Pengelolaan kesan yang mereka jalani selama ini juga ternyata memberikan dampak pada diri mereka, baik itu dampak positif maupun negatif, salah satu dampak positif yang mereka rasakan yaitu dapat lebih mengontrol diri didepan orang lain dan juga menjadi lebih mudah untuk berinteraksi dengan orang baru, meskipun ada pula dampak negatif yang mereka rasakan seperti merasa tidak jadi diri sendiri karena terbiasa melakukan pengelolan kesan dan kadang dipandang seperti orang yang selalu aik-baik saja.

5.2 Saran

Dalam sebuah penelitian, peneliti diharuskan untuk mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian. Khususnya penelitian ini. Adapun saran-saran yang peneliti berikan setelah meneliti permasalahan yang diangkat tersebut adalah :

5.2.1 Saran Bagi Penyiar Radio

- a. Ketika melakukan pengelolaan kesan di kehidupan panggung depan para penyiar diharapkan untuk mengetahui dengan betul pengelolaan kesan seperti apa yang terbaik untuk dilakukan, agar pengelolaan kesan

yang dilakukan dapat berjalan lancar dan tidak berdampak buruk pada diri sendiri dikemudian hari.

- b. Saat menjalani kehidupan panggung belakang dimana para penyiar dapat menjadi dirinya sendiri, ada baiknya dapat membatasi diri dan mengambil berbagai hal positif yang didapatkan ketika melakukan pengelolaan kesan di panggung depan dan diterpkan kepada kehidupan panggung belakang.
- c. Pengelolaan kesan yang dijalani meskipun terdapat berbagai macam hambatan diharapkan para penyiar untuk senantiasa terus termotivasi dan melakukan tugas pengelolaan kesannya sebaik-baiknya.

5.2.2 Saran Bagi Radio Rase 102.3 FM Bandung

Terus melakukan diskusi dengan para penyiar yang dinaunginya dalam hal menentukan karakter atau citra diri seperti apa yang hendak diciptakan untuk para penyiar yang dimana nantinya akan menjadi peran yang akan mereka jalani, hal ini diharapkan akan terus dilakukan agar dapat menguntungkan bagi kedua belah pihak.

5.2.3 Saran bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Untuk para peneliti yang hendak melakukan penelitian selanjutnya disarankan untuk menambahkan referensi lebih banyak lagi agar penelitian selanjutnya yang hendak dilakukan akan memperoleh hasil yang lebih baik lagi dan juga mendapatkan pengetahuan baru.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi tambahan dan juga bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.