

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.2.1 Pertanyaan Makro .....	6
1.2.2 Pertanyaan Mikro.....	6
1.3 Maksud dan tujuan penelitian .....	7
1.3.1 Maksud Penelitian .....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	9
2.1.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi .....	11
2.1.3 Definisi Ilmu Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	14
2.1.5 Tinjauan Tentang Film.....	18
2.1.6 Tinjauan Tentang Semiotika .....	19

2.1.7	Tinjauan Tentang Ideologi .....	24
2.2	Kerangka Pemikiran .....	25
2.2.1	Kerangka Pemikiran Teoritis .....	25
2.2.2	Kerangka Konseptual.....	31
2.3	Pengertian Kepahlawanan .....	33
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Objek Penelitian .....	36
3.1.1	Film 1917.....	36
3.1.2	Subjek Penelitian .....	38
3.2	Metode Penelitian .....	42
3.2.1	Desain Penelitian .....	42
3.2.2	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.2.3	Teknik Analisa Data .....	46
3.2.4	Uji Keabsahan Data .....	49
3.2.5	Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>52</b>
4.1	Gambaran Objek Penelitian .....	52
4.1.1	Sinopsis Film 1917 .....	52
4.1.2	Kru Produksi Film 1917.....	55
4.1.3	sequence dalam film 1917.....	56
4.2	Hasil Penelitian.....	63
4.2.1	Hasil Analisis Pada Film 1917 Pada Sequence Ke 1 (Prolog).....	75
4.2.2	Hasil Analisis Pada Sequence Ke-2 ( <i>Ideological Content</i> ) .....	80
4.2.3	Hasil Analisis Pada Sequence ke-3 (Epilog) .....	85
4.3	Pembahasan.....	89
4.3.1	<i>Level Realitas Film 1917</i> .....	94

	4.3.2	Level Representasi Film 1917.....	96
	4.3.3	Level Ideologi <i>Film 1917</i> .....	97
		<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>99</b>
5.1		Kesimpulan .....	99
5.2		Saran.....	102
	5.2.1	Saran Bagi Universitas.....	102
	5.2.2	Saran Bagi Masyarakat .....	102
	5.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya.....	102
		<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
		<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
		<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>109</b>

