

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar : Edisi Revisi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.

Effendy, O. U. (2006). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiono. (2009). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: CV. Alfabeta

Karya Ilmiah:

Skripsi Paramadikara, Gilang. *Reprentasi Simbol Illuminati Dalam Adegan Film Angels And Demons* (Analisis semiotika Roland Barthes mengenai reprentasi simbol illuminati dalam adegan film angels and demons)

Skripsi P. Parameswari. *Representasi Budaya Mistis Di Dalam Film Kuntilanak* (Studi Semiotik Terhadap Budaya Mistis Yang Ada Didalam Film “Kuntilanak 2006”)

Jurnal Minderop, Abertine. (2012). *Kemelut Teologis Antara Katolikisme, Mistisisme Dan Paganisme Dalam Bless Me Ultima*. Available at <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyat/article/view/538/481>.