

REPRESENTASI PAGANISME DALAM FILM MIDSOMMAR

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Representasi Paganisme
Dalam Film Midsommar)**

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

FAZRI FAUZAN AHLAN

NIM : 41816103



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2021