

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti berkaitan dengan Konstruksi Makna Emosi Bagi Komunitas Film Bandung Terhadap Film Joker Melalui Kehidupan Tokoh Utama, maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Motif

Motif bagi Komunitas Free Film Bandung dalam memaknai emosi terhadap Film Joker dalam memotivasi diri sendiri melalui pemikiran yang positif dengan mempercayai suatu emosi terhadap film melalui kehidupan tokoh utama hanyalah sebuah persepsi yang sewajarnya terjadi terhadap individu dalam menonton sebuah film. Hanya saja sebagai individu terkadang kita tidak bijak dalam memaknai emosi tersebut yang seharusnya menjadikan emosi terhadap sebuah film sebagai pembelajaran di kehidupan nyata, jangan sampai persepsi itu membuat dampak negatif dikarenakan individu tersebut tidak dapat mengontrol emosi nya terhadap sebuah film. Motif lain Komunitas Free Film Bandung dalam memaknai emosi terhadap film dengan cara membaca artikel-artikel terkait mengenai emosi dan juga mengenai film Joker, dengan itu biasaya Komunitas Film

Bandung membaca atau menonton trailer filmnya sebelum menonton, agar mendapatkan sebuah gambaran yang akan terjadi pada filmnya.

5.1.2 Pengalaman

Pengalaman yang dirasakan oleh Komunitas Free Film Bandung dalam memaknai emosi terhadap film Joker melalui kehidupan utama tidak selalu berjalan secara baik, dikarenakan memang terkadang sebuah film mampu membawa individu ke dalam sebuah emosi yang negatif. Dalam hal ini membenarkan sesuatu yang salah menjadi benar saking terbawa suasana yang terjadi pada film yang Joker, dan merasakan empati terhadap tokoh utamanya. Maka dari itu diperlukannya pemahaman akan makna emosi agar tidak dapat mempersepsikan hal yang salah menjadi benar dikarenakan pengalaman individu tersebut sama dengan pengalaman yang terjadi pada tokoh utama, mengingat tingkat emosi seseorang dalam menonton sebuah film dapat berbeda-beda bergantung kepada tingkat pemahaman dan pengetahuan akan emosi dirinya terhadap sebuah film. Pengalaman Komunitas Free Film Bandung dalam memaknai emosi terhadap film Joker pun menjadi suatu edukasi terhadap diri sendiri dan dapat menambah ilmu pengetahuan agar lebih memahami makna emosi yang sebenarnya terjadi dalam diri sendiri, sehingga pemaknaan emosi itu menjadi sangat penting.

5.1.3 Nilai-Nilai

Nilai-nilai yang dipahami oleh Komunitas Free Film Bandung dalam memaknai Emosi Terhadap Film Joker Melalui Kehidupan Tokoh Utama adalah dengan berlandaskan pada nilai kehidupan, nilai moral dan nilai sosial yang menjadi pemahaman diri mereka untuk memahami makna emosi yang sebenarnya baik secara individu maupun secara bersosialisasi dengan individu lainnya. Nilai emosi bagi Komunitas Film Bandung Terhadap Film Joker juga diartikan sebagai proses pendewasaan diri dan menjadi pembelajaran untuk mereka mampu mengembangkan kemampuan untuk lebih mengekspresikan diri melalui emosi dirinya.

Berdasarkan ketiga kesimpulan di atas yaitu mengenai Motif, Pengalaman dan Nilai-Nilai maka ditarik kesimpulan mengenai Konstruksi Makna bagi Komunitas Film Bandung Terhadap Film Joker Melalui Kehidupan Tokoh Utama sebagai berikut, yaitu makna Emosi yang dikonstruksikan oleh Komunitas Free Film Bandung adalah sesuatu yang berarti karena emosi merupakan proses psikologis dimana individu mendapatkan pesan dari sebuah film agar dapat mempersepsikan pesan yang positif untuk dijadikan motivasi terhadap kehidupan realitasnya yang dibarengi dengan pengetahuan serta emosi individu tersebut. Sehingga, dapat memaknai emosi yang sebenarnya dan tidak mempersepsikan hal negatif. Komunikasi yang berlangsung itu terjadi melalui pola pikir, kesadaran realistis, dan perasaan atas pandangan yang dimiliki setiap individu terhadap film Joker, sehingga terbentuk pemahaman dalam memaknai emosi terhadap sebuah film.

5.2 Saran

Dalam penelitian yang dilakukan ini, peneliti memberikan saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

5.2.1 Saran Untuk Komunitas Film Bandung

1. Sebuah film memang menjadi salah satu media massa paling efektif untuk membawa kita terbawa suasana melalui emosi kita, karena di dalam film kita dapat merasakan sebuah empati terhadap tokoh utama atau tokoh lainnya yang didukung dengan cerita secara visual dan musik yang dapat mengubah suasana hati. Maka dari itu kita sebagai individu jangan sampai terlarut dalam sebuah emosi tersebut.
2. Sebagai individu, kita harus berhati-hati dalam menangkap pesan terhadap sebuah film. Jangan sampai hal negatif seperti apa yang terjadi di film Joker dapat mempengaruhi emosi kita, dan dikhawatirkan nantinya salah mengkonsepkan diri kita yang sebenarnya tidak sesuai dengan keadaan kita pada saat itu.
3. Jadikanlah emosi terhadap sebuah film melalui kehidupan tokoh utama sebagai salah satu cara untuk menemukan sebuah inspirasi terhadap kehidupan nyata yang membawa hal positif untuk dijadikan motivasi di kehidupan nyata.

5.2.2 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya

1. Bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian sebaiknya mempersiapkan waktu panjang, karena mengingat kondisi di lapangan tidak selamanya sama seperti yang diperkirakan, sehingga perlu mengatur waktu yang panjang untuk mendapatkan waktu yang cukup lama dalam mengadakan penelitian di lapangan maupun dalam proses pengerjaannya dengan lebih teliti lagi.
2. Gunakan waktu semaksimal mungkin untuk pengolahan data serta pembahasannya karena meskipun data sudah terkumpul kita masih memerlukan waktu, dalam pengkajian pustaka untuk membandingkan dengan teori-teori yang sudah ada, dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang mengkaji kajian yang sama agar dapat menyesuaikannya sehingga mendapatkan hasil yang maksimal.
3. Bagi peneliti yang akan melakukan penelitian dengan kajian yang sama, yakni tentang konstruksi makna disarankan dapat lebih memahami dan mendalami tentang penelitian yang diambil dan dalam mencari data, teori, studi pustaka harus sesuai dengan penelitian yang diambil dan lebih lengkap sehingga hasil penelitian selanjutnya dapat lebih baik lagi.