

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.2.1 Pertanyaan Makro.....	9
1.2.2 Pertanyaan Mikro .....	9
1.3 Maksud dan Tujuan.....	9
1.3.1 Maksud .....	9
1.3.2 Tujuan.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	10
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	10
1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti .....	10

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas .....	11
1.4.2.3 Kegunaan Bagi Lembaga Pemerintahan .....	11
1.4.2.4 Kegunaan Bagi Masyarakat.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	12
2.1.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi.....	15
2.1.2.1 Definisi Ilmu Komunikasi .....	16
2.1.2.2 Tujuan Komunikasi .....	17
2.1.2.3 Fungsi Komunikasi.....	18
2.1.2.4 Komponen Komunikasi.....	19
2.1.2.4 Proses Komunikasi .....	20
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Antar Budaya .....	22
2.1.3.1 Definisi komunikasi Antar Budaya .....	23
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Antar Budaya .....	24
2.1.4 Tinjauan Komunikasi Verbal dan Nonverbal .....	27
2.1.4.1 Tinjauan Komunikasi Verbal.....	27
2.1.4.1.1 Fungsi Bahasa Sebagai Bentuk Komunikasi	
Verbal.....	28
2.1.4.2 Tinjauan Komunikasi Nonverbal .....	28
2.1.4.2.1 Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	31
2.1.4.2.2 Fungsi Pesan Nonverbal .....	33
2.1.5 Tinjauan Studi Etnografi Komunikasi .....	34

2.1.5.1 Ruang lingkup Etnografi Komunikasi.....	36
2.1.6 Tinjauan Masyarakat Desa Girimukti .....	37
2.2 Kerangka Pemikiran.....	38
2.2.1 Kerangka Teoritis .....	38
2.2.2 Konseptual Kerangka Pemikiran.....	45
2.2.3 Alur Kerangka Pemikiran.....	48
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Objek Penelitian.....	50
3.1.1 Festival Budaya Kawin Batu .....	50
3.1.2 Festival Budaya .....	52
3.1.3 Masyarakat Girimukti.....	54
3.2 Desain Penelitian .....	56
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	58
3.3.1 Subjek Penelitian .....	58
3.3.2 Informan Penelitian .....	59
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.4.1 Studi Pustaka .....	60
3.4.2 Studi Lapangan.....	62
3.5 Uji Keabsahan Data .....	63
3.6 Teknik Analisis Data.....	66
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	67
3.7.1 Lokasi Penelitian .....	67
3.7.2 Waktu Penelitian .....	67

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
4.1 Identitas Informan.....	72
4.1.1 Informan Kunci .....	72
4.1.2 Informan Pendukung .....	75
4.2 Hasil Penelitian.....	76
4.2.1 Situasi Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	78
4.2.2 Peristiwa Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	81
4.2.3 Tindakan Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	87
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	90
4.3.1 Aktivitas Komunikasi Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	90
4.3.2 Situasi Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	91
4.3.2 Peristiwa Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	94
4.3.3 Tindakan Komunikatif Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka .....	97
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>100</b>
5.1. Simpulan .....	100
5.2. Saran .....	102

5.2.1 Saran Bagi Masyarakat Kabupaten Majalengka.....	102
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	102
<b>DAFTAR PUSTKA.....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>128</b>