

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	i
ABSTRACT	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Maksud Penelitian	7
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu	10
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi	13
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi	14
2.1.2.3 Unsur – Unsur Komunikasi.....	16
2.1.2 Tinjauan Tentang Konstruksi Makna	18

2.1.2.1	Definisi Makna	18
2.1.2.2	Ruang Lingkup Makna	19
2.1.2.3	Definisi Konstruksi Makna	21
2.1.3	Tinjauan Tentang Fotografi.....	30
2.1.3.1	Sejarah Fotografi	30
2.1.3.2	Teknik-Teknik Fotografi	33
2.1.4	Tinjauan Tentang Estetika.....	36
2.1.4.1	Definisi Estetika	36
2.1.4.2	Tujuan Estetika.....	37
2.2	Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III METODE PENELITIAN		44
3.1	Desain Penelitian	44
3.2	Informan Penelitian	50
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.3.1	Studi Pustaka.....	53
3.3.2	Studi Lapangan	55
3.4	Uji Keabsahan Data	58
3.5	Teknik Analisis Data.....	60
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian	63
3.6.1	Lokasi Penelitian	63
3.6.2	Waktu Penelitian.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		65
4.1	Hasil Penelitian	66
4.1.1	Gambaran Objek Penelitian	66
4.1.2	Komunitas <i>Urbex People</i>	66
4.1.3	Deskripsi Informan Penelitian.....	69
4.1.3.1	Allysa Nabela Fairuza (Informan Penelitian Pertama).....	69
4.1.3.2	Pratama Putra (Informan Penelitian Kedua)	71
4.1.3.3	Farizutha A.K.A Bang Utha (Informan Penelitian Ketiga).....	73
4.1.3.4	Asep Kurnia Sandi (Informan Penelitian Keempat).....	75

4.1.4	Analisa Hasil Penelitian.....	77
4.1.4.1	Nilai Estetika Urban Photography Bagi Fotografer Urbex People 80	
4.1.4.2	Motif Bagi Fotografer di Komunitas <i>Urbex People</i> Untuk Mengikuti dan Mempelajari <i>Urban Photography</i>	86
4.1.4.3	Pengalaman Bagi Para Fotografer di Komunitas <i>Urbex People</i> di Kota Bandung Selama Mempelajari <i>Urban Photography</i>	95
4.2	Pembahasan	99
4.2.1	Nilai Estetika Bagi Fotografer Komunitas <i>Urbex People</i> Kota Bandung	99
4.2.2	Motif Bagi Fotografer <i>Urbex People</i>.....	107
4.2.3	Pengalaman Bagi Para Fotografer <i>Urbex People</i>.....	113
4.2.4	Konstruksi Makna Estetika pada <i>Urban Photography</i> di Kalangan Fotografer <i>Urbex People</i>	116
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	122
5.1	Kesimpulan	122
5.2	Saran apan	124
5.2.1	Saran Bagi Fotografer <i>Urbex People</i>	124
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	125
DAFTAR PUSTAKA	127