

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti berkaitan dengan “Konstruksi Makna Estetika pada *Urban Photography* di Kalangan Fotografer *Urbex People*”, maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Nilai estetika pada *urban photography* nilai keindahan menurut fotografer komunitas *Urbex People* merupakan perasaan atau *feel* dalam pengambilan foto di tempat yang tidak biasa atau sakral, cerita dibalik bangunan yang ditinggalkan, dan sejarah yang dilalui bangunan tersebut hingga terlihat kumuh, dengan mempelajari dan saling bertukar pikiran kepada sesama fotografer di komunitas *urbex people*, kemudian berbagi sudut pandang dan ide-ide kreatif yang kemudian dituangkan melalui hasil foto yang menarik dan menceritakan sisi sejarah dari bangunan yang terbengkalai tersebut.
2. Motif para fotografer komunitas *Urbex People* untuk mengikuti dan mempelajari estetika pada *urban photography* terbagi menjadi dua yaitu motif ‘untuk’ dan motif ‘karena’. Motif ‘untuk’ para fotografer komunitas *urbex people* Kota Bandung dalam mengikuti dan mempelajari estetka pada *urban photography* tersebut adalah untuk memperlihatkan nilai keindahan pada bangunan yang kumuh. Motif ‘karena’ para fotografer komunitas *urbex people* ini adalah dorongan motivasi untuk mempelajari teknik-teknik fotografi karena yang mereka pelajari yaitu teknik *urban photography*,

dalam teknik fotografi ini objek foto yang diambil tidak biasa, tidak hanya nilai pada bangunan terbengkalai saja, namun mereka juga melihat ide-ide dari teknik foto yang jarang dilakukan oleh fotografer lainnya

3. Pengalaman para fotografer komunitas *urbex people* Kota Bandung ini selama mengikuti dan mempelajari estetika pada *urban photography* adalah kita perlu melatih keahlian fotografi kita sendiri, dan perlu memahami nilai keindahan pada objek foto yang ingin kita abadikan, terutama objek foto pada bangunan yang terbengkalai. Dari situ juga kita akan banyak mempelajari banyak hal dari teknik-teknik fotografi yang lain selama bergabung dengan komunitas fotografi tentunya kita akan belajar banyak hal mengenai pengetahuan dan relasi.

Berdasarkan ketiga pernyataan di atas yaitu mengenai nilai, motif dan pengalaman maka dapat disimpulkan mengenai makna estetika pada *urban photography* bagi fotografer *urbex people* sebagai berikut, yaitu makna estetika yang dikonstruksikan oleh para fotografer komunitas *urbex people* di Kota Bandung merupakan sesuatu yang berarti karena memahami nilai estetika merupakan proses belajar oleh fotografer untuk meningkatkan keahlian fotografi mereka yang dimana memotret bangunan tua memiliki tingkat kesulitan yang berbeda, dan para fotografer komunitas *urbex people* ingin menciptakan kreasi hasil foto mereka yang menarik bertema *horror* namun mereka berfokuskan pada objeknya yaitu bangunan terbengkalai, kemudian memberitahu kepada masyarakat mengenai lokasi yang jarang diketahui atau terekspos.

5.2 **Saran**

Berdasarkan hasil kesimpulan yang sudah diperoleh di atas, maka peneliti merumuskan saran-saran sebagai berikut :

5.2.1 **Saran Bagi Fotografer *Urbex People***

1. Sebaiknya fotografer *Urbex People* lebih mendalami dan meningkatkan pemahamannya pada *urban photography*, karena jenis fotografi memiliki cakupan yang luas tidak hanya berfokus pada bangunan tua saja, dan *urban photography* ini merupakan fotografi perkotaan yang masih banyak tempat atau objek yang menarik untuk dijadikan sebuah karya fotografi..
2. Sebaiknya fotografer di *Urbex People* bisa mengadakan atau mengajak orang-orang untuk belajar *urban photography* dan memberi pemahaman mengenai nilai keindahannya, agar teknik fotografi ini bisa dikenal oleh banyak orang, karena *urban photography* kini peminatnya tidak terlalu banyak, serta untuk mendapatkan pengalaman yang berarti dari *urban photography*.
3. Tetap menumbuhkan rasa empati dan simpati kepada sesama fotografer dengan cara berbagi ilmu antar sesama dan tetap menjaga solidaritas terhadap kelompok yang artinya banyak menjalin hubungan yang baik dan nyaman kepada orang siapapun itu.
4. Lebih memperdalam nilai keindahan pada *urban photography* karena masih ada beberapa penikmat foto yang belum benar-benar mengagumi

hasil foto dari fotografer *Urbex People*, yang menurut fotografer hasil foto tersebut bagus, namun bagi penikmat fotografi belum tentu bagus..

5. Tetap mempertahankan ide-ide dan kreativitas dalam fotografinya, terutama *urban photography* bisa di bekali dengan tema-tema tertentu, tidak hanya berkesan *horror* saja.

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Adapun peneliti ingin memberikan saran untuk mahasiswa yang akan melakukan penelitian selanjutnya, berikut saran yang dapat peneliti berikan:

1. Kepada peneliti selanjutnya, yang akan melakukan penelitian dengan kajian yang sama, disarankan untuk melakukan pengamatan terlebih dahulu ke lapangan, dan mengamati kegiatan memotret dan hasil foto yang mereka bagikan, karena masih banyak fenomena-fenomena di komunitas *urbex people* Bandung yang menarik untuk di teliti
2. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk teliti dalam pengumpulan data maupun kelengkapan data yang diperoleh dari informan penelitian agar hasil penelitian yang diperoleh lebih lengkap dan dapat memperoleh hasil penelitian yang baik dan mendalam.
3. Disiplin dalam menyelesaikan penelitian, yaitu memanfaatkan waktu yang ada dan tidak mengejarkan dalam kondisi *deadline*, usahakan tidak menunda-nunda waktu agar penyelesaian penelitian ini dapatkan dilakukan dengan lancar dan tidak terburu-buru

4. Saat melaksanakan penelitian, sebisa mungkin untuk menjaga sikap dan tingkah laku sesuai dengan aturan dari tempat dimana kita melakukan penelitian atau memperoleh data informan, kemudian menjaga perilaku dan tutur kata, karena setiap sikap dan tingkah laku kita akan mencerminkan siapa diri kita dan dari mana kita berasal. Jika sikap dan tingkah laku kita baik maka orang lain akan melihat diri kita merupakan pribadi yang baik.

Penelitian yang telah dilaksanakan ini dapat dijadikan sebagai pengetahuan dalam bidang ilmu komunikasi, khususnya penelitian mengenai “Konstruksi Makna Estetika pada *Urban Photography* di Kalangan Fotografer *Urbex People*” sehingga penelitian ini dapat bermanfaat di kemudian hari.