

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	15
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	15
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	16
1.3.1 Maksud Penelitian	16
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Kegunaan Penelitian	16
1.4.1 Kegunaan Teoritis	16
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	18
2.2 Tinjauan Pustaka	21
2.2.1 Tinjauan Tentang komunikasi	21
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	21
2.2.1.2 Unsur-Unsur dalam Komunikasi.....	23
2.2.1.3 Fingsi Komunikasi.....	24
2.2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Sosial	24
2.2.1.4 Komunikasi Sebagai Simbolis.....	25
2.2.1.4.1 Komunikasi Sebagai Proses Simbolis.....	26
2.2.2 Tinjauan Komunikasi Lintas Budaya	29

2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Lintas Budaya.....	29
2.2.3 Tinjauan Komunikasi Non Verbal.....	30
2.2.3.1 Pengertian Komunikasi Non Verbal	30
2.2.3.2 Fungsi Komunikasi Non Verbal	31
2.2.4 Tinjauan Tentang Sukuraga.....	32
2.2.4.1 Pengertian Wayang Sukuraga	32
2.2.4.2 Tokoh Wayang Sukuraga.....	34
2.2.4.3 Filosofi Wayang Sukuraga.....	37
2.2.5 Tinjauan Tentang Makna Hidup.....	38
2.2.3.1 Pengertian Makna Hidup	38
2.2.3.2 Faktor yang Memunculkan Makna Hidup	39
2.2.3.3 Komponen Makna Hidup.....	40
2.2.3.4 Sumber dalam Menentukan Makna Hidup	41
2.2.3.5 Tahapan Makna Hidup.....	44
2.2.6 Tinjauan Tentang Simbol	45
2.2.6.1 Pengertian Simbol.....	45
2.2.7 Tinjauan Tentang Semiotika.....	48
2.2.7.1 Pengertian Semiotika	48
2.2.7.2 Tanda Dalam Semiotika.....	50
2.2.7.3 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	51
2.3 Kerangka Pemikiran	56
 BAB III MENTODE PENELITIAN	58
3.1 Desain Penelitian	58
3.2 Informan Penelitian	59
3.3 Teknik Pengumpulan Data	60
3.3.1 Wawancara Mendalam (In-depth Interview).....	60
3.3.2 Observasi Non-Partisipan.....	61
3.3.3 Dokumentasi.....	61
3.3.4 Studi Pustaka	62
3.3.5 Penelusuran Data Online	63
3.4 Uji keabsahan Data.....	64
3.5 Teknik Analisis Data	66
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	67
3.6.1 Lokasi Penelitian	67
3.6.2 Waktu Penelitian	67
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69

4.1 Hasil Penelitian.....	69
4.1.1 Deskripsi Objek Penelitian	73
4.1.1.1 Deskripsi Wayang Sukuraga	73
4.1.1.2 Tokoh Wayang Sukuraga	74
4.1.2 Deskripsi Identitas Informan	79
4.2 Analisa Hasil Penelitian	80
4.2.1 <i>Sign (Qualisign,Sinsign,Legisign)</i>	81
4.2.2 <i>Object (Icon,Index,Symbol)</i>	84
4.2.3 <i>Interpretant (Rheme,Decisigb,Argument)</i>	90
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.1.1 Tanda pada pesan wayang sukuraga.....	103
5.1.2 Objek pada pesan wayang sukuraga.....	103
5.1.3 Pemaknaan pada pesan wayang sukuraga	104
5.2 Saran	105
5.2.1 Saran bagi wayang sukuraga	105
5.2.2 Saran bagi masyarakat	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	108