

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Agus Salim. (2001). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara wacana.
- Ardianto, Elvinaro. (2011). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Bastaman, H. D. 1996. *Meraih Hidup Bermakna. Kisah Pribadi dengan Pengalaman Tragis*. Jakarta: Paramadina.
- Bastaman, H.D. 2007. *Logoterapi, Psikologi Untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bugin, Burhan. 2004. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Effendy, Onong. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Fiske, John. 2011. *Cultural & Communications Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fisher, Aubrey. 1986. *Teori-teori komunikasi*. Bandung: CV. Remadja Karya. Kartini,

Frankl, V.E. 2004. *Mencari Makna Hidup, Man's Search for Meaning*.

Terjemahan Lala Herawati Dharma. Bandung: Nuansa.

Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Jakarta:

Paradigma.

Moleong Lexy J. 2004, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja

Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja

Rosdakarya

Ridwan, Ginanjar. 2012. *PewayanganHaritage*. Solo

Rismawaty, Dkk. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rekayasa

Sains

Sanusi, Galih. 2014. *Macam-macam wayang di Indonesia*. Bogor.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Alfabeta.

Internet Searching

<http://www.sukuraga.com/fendisangpenggali/> diakses (pada 16 Oktober 2020)

http://www.sukuraga.com/kesenian_sukuraga/ diakses (pada 16 Oktober 2020)

<https://rumaysho.com/15530-faedah-surat-yasin-tangan-dan-kaki-berbicara-pada-hari-kiamat.html/> diakses pada 15 Februari 2021

