

DAFTAR PUSTAKA

- Alo, M. L. (2007). *Dasar-Dasar Komunikasi Kesehatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, E. (2009). *Komunikasi Massa suatu pengantar: Edisi Revisi*. Bandung: Rekatama Media.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies, Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Baron, A Robert & Byrne, Donn. (1991). *Social Psychology*. London: Allyn and Bacon.
- Brigham, J. C. (1991). *Social Psychology*. Harper Collins Publishers Inc.
- Bungin, B. (2003). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Cangara, H. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Company, A. (1990, October 17). *IMDb*. Retrieved February 5, 2021, from Range Runners: https://www.imdb.com/title/tt7434506/?ref_=ttloc_loc_tt
- Danandjaja, J. (2003). KOTA YOGYAKARTA: Saint Joseph's University.
- Dennis, F. G. (2011). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Erlangga.
- Dominick, J. (2001). *The Dynamic Of Mass Communication*. New York: Random House.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Fakih, M. (1996). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka.

- Kuncoro, J. (2008). *Prasangka dan Diskriminasi*. Semarang: Faculty of Psychology Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Lexy, M. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2011). *Kajian Semiotika dalam film*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Plowden, P. S. (2014, Juny). *The Team: Fatal Funnel Films*. Retrieved January 25, 2021, from Fatal Funnel Films: <https://www.fatalfunnelfilms.com/>
- Plowden, P. S. (Producer), & Plowden, P. S. (Director). (2020). *Range Runners* [Motion Picture]. USA.
- Rakhmat, J. (2012). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ray Eldon Hiebert, U. F. (1375). *Mass Media: An Introductions to Mass Communication*. New York: David Mc. Kay Company.
- Solihat M., Purwaningwulan, M.M., Solihin, O. (2015). *Interpersonal Skill (Tips Membangun Komunikasi dan Relasi)*. Bandung: PT. Rekayasa Sains.
- Sanderson, S. K. (1993). *Sosiologi Makro: Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*. Jakarta: Rajawali.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: Kompas Media.
- Suprpto, T. (2006). *Pengantar Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wainer, J. (2003, May 5). *Linkedin*. Retrieved February 6, 2021, from Plowden Profile: <https://www.linkedin.com/in/pplowden/>
- Watson, L. David & Frank, Joyce. (1984). *Social Psychology*. Scot Foresman Company.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis Bagi penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Film :

- Plowden, P. S. (Producer), & Plowden, P. S. (Director). (2020). *Range Runners* [Motion Picture]. USA.

Skripsi Terdahulu :

- Frenita, N (2016). *Makna Diskriminasi Rasial dalam Film The Hateful Eight (Analisis semiotika Roland Barthes)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi. Universitas Komputer Indonesia: Bandung
- Mohammad, F. (2016) *Representasi Rasisme Dalam Film Men Of Honor. (Analisis semiotika John Fiske)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi. Universitas Komputer Indonesia: Bandung.
- Nasution, N. T. (2016) *Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam film Khalifah (Analisis semiotik Charles Sanders Pierce)*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Komunikasi Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga: Yogyakarta.

Internet Searching :

- Company, A. (1990, October 17). *IMDb*. Retrieved February 5, 2021, from *Range Runners*: [Range Runners \(2019\) - IMDb](#)
- Plowden, P. S. (2014, Juny). *The Team: Fatal Funnel Films*. Retrieved January 25, 2021, from Fatal Funnel Films: [Fatal Funnel Films](#)
- Wainer, J. (2003, May 5). *Linkedin*. Retrieved February 6, 2021, from Plowden Profile: [Philip S. Plowden - Executive Producer / Director - LinkedIn](#)