

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap adegan-adegan yang terdapat pada film “*Range Runners*”, mengenai diskriminasi terhadap perempuan pada film “*Range Runners* (Analisis Semiotika Roland Barthes), maka dapat dilihat adanya perilaku-perilaku yang dapat merugikan sesama manusia dalam berbagai ras. peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa sikap diskriminatif yang dilakukan pemeran laki-laki ditunjukkan dari perlakuan yang tidak adil serta merugikan seorang perempuan, dengan menunjukkan tindakan seperti memaki, melakukan kekerasan fisik, menghina dan mengancam.

Diskriminasi yang terjadi di kehidupan sehari-hari perlu dilawan agar tidak terjadinya konflik antara suku dan ras dan budaya, sehingga dapat meminimalkan serta menghilangkan perilaku diskriminasi yang dilakukan manusia. Berikut hasil analisis yang dapat disimpulkan peneliti :

1. Makna denotasi yang terdapat pada film *Range Runners* yaitu tindakan diskriminasi yang berupa adegan ataupun tindakan-tindakan kekerasan yang dilakukan oleh pemeran film *Range Runners* terhadap perempuan, sehingga membuat seorang perempuan mendapatkan perlakuan yang tidak pantas serta merugikan dirinya.
2. Makna konotasi diskriminasi dalam film *Range Runners* ini mendominasi berupa adegan kekerasan serta dialog yang dilakukan oleh beberapa

pemeran dengan warna kulit yang menjadi dominan dalam film *Range Runners* ini. Orang yang berkulit hitam dipandang sebelah mata oleh orang-orang kulit putih, sehingga dapat dijadikan objek kekerasan dari orang kulit putih yang memiliki kasta lebih tinggi, adanya patriarki memperlihatkan bahwa tindakan yang laki-laki pantas menang dari perempuan.

3. Makna Mitos yang terkandung dalam film *Range Runners* ini yaitu bahwa menghargai perbedaan ras, suku dan budaya itu sangat perlu, sehingga akan tercipta kedamaian antar sesama ras, suku dan budaya. Sebagai laki-laki sangat perlu memperlakukan sosok perempuan dengan lembut serta halus, karena laki-laki tidak sepatutnya melakukan tindakan kekerasan terhadap perempuan, seharusnya laki-laki mampu untuk melindungi perempuan.
4. Diskriminasi yang terjadi pada film *Range Runners* terhadap perempuan dalam bentuk:
 - a. Kekerasan verbal
Kekerasan dalam verbal atau dialog yang dilakukan pemeran film merupakan ungkapan penghinaan terhadap perempuan, dengan ungkapan yang bernilai negatif.
 - b. Mengintimidasi
Adanya perlakuan mengintimidasi seorang perempuan dengan tindakan mengancam dengan menggunakan senjata tajam.
 - c. Kekerasan non-verbal

Kekerasan fisik seperti memukul, menyiksa merupakan awal dari tindakan diskriminasi terhadap perempuan.

Makna diskriminasi dalam film *Range Runners* ini memperlihatkan adanya perilaku patriarki dari sekelompok tertentu terhadap perempuan. Selain itu perempuan sangat mudah menjadi objek sasaran kekerasan, ancaman dari kelompok atau masyarakat tertentu, sehingga sering kali adanya konflik mengenai diskriminasi. Tindakan Pada dasarnya manusia hidup berdampingan dan bersosialisasi satu sama lain, dengan adanya campuran suku, agama, ras, dan perbedaan budaya, maka dari itu sikap toleransi harus dibangun dibenak masyarakat agar dapat saling menghargai sesama manusia.

5.2 Saran

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memberikan tambahan ilmu mengenai film, perilaku-perilaku diskriminasi terhadap perempuan, menghormati keberagaman ras setiap manusia.

5.2.1 Saran Bagi Universitas

Peneliti mengharapkan adanya mata kuliah yang membahas khusus analisis semiotika dalam segi film, fotografi, videografi dan lain-lain yang merupakan bagian dari media komunikasi, sehingga memberikan pengetahuan dan wawasan mahasiswa agar menambah pengetahuan terkait dengan Ilmu Komunikasi.

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat

Bagi masyarakat, film merupakan media penyampaian pesan yang cukup luas yang dapat diterima oleh khayalak, sehingga perlu mengkaji kembali pesan-pesan dalam film karena isi pesan dalam film mencakup banyak makna dan informasi. Maka dari itu perlunya menyaring isi pesan dalam film sehingga menimbulkan makna positif yang dapat diterima oleh masyarakat.

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan melakukan penelitian secara mendalam dan menguasai kajian-kajian dengan memperbanyak bacaan bersumber buku. Jika melakukan penelitian dengan semiotika hendaklah memahami semiotika itu sendiri, semiotika merupakan kajian ilmu yang mempelajari tentang tanda-tanda karena semiotika memiliki relasi yang luas agar memberikan hasil yang maksimal dalam penyusunan tugas akhir atau skripsi.