

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

LEMBAR LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	ix
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	5
1.3 Permasalahan Perancangan	6
1.4 Ide / Gagasan Perancangan.....	6
1.5 Maksud dan Tujuan Penrancangan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pusat Edukasi.....	9
2.1.1 Pengertian Pusat	9
2.1.2 Pengertian Edukasi.....	9
2.1.3 Fungsi, Peran dan Tujuan Pusat Edukasi.....	9
2.1.3.1 Fungsi Pusat Edukasi	9
2.1.3.2 Peran Pusat Edukasi.....	10
2.1.3.3 Tujuan Pusat Edukasi	10
2.2 Batik Jawa Barat.....	10

2.2.1	Pengertian Batik.....	10
2.2.2	Sejarah Batik.....	11
2.2.3	Macam-Macam Batik	13
2.2.4	Teknik Pembuatan Jenis Batik.....	35
2.2.5	Alat dan Bahan Batik	38
2.2.6	Proses Pembuatan Batik	46
2.3	Sarana dan Prasarana	46
2.4	Media Interaktif.....	49
2.4.1	Pengertian Interaktif.....	49
2.4.2	Sarana Interaktif.....	49
2.5	Neo Vernakular.....	50
2.6	Studi Antropometri.....	53
2.7	Studi Banding dan Analisanya.....	57
2.7.1	Batik Komar	57
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	59	
3.1	Data dan Karakter Pengguna	59
3.1.1	Deskripsi Proyek.....	59
3.1.2	Pemilihan Lokasi.....	59
3.2	Struktur Organisasi.....	64
3.3	Karakteristik User	66
3.3.1	Pengunjung Umum / Wisatawan.....	66
3.3.2	Seniman Batik.....	66
3.3.3	Pelajar dan Mahasiswa.....	66
3.3.4	Staf dan Pengajar	67
3.4	Alur Sirkulasi	68
3.4.1	Alur Sirkulasi Pengelola	68
3.4.2	Alur Siklus Pengunjung.....	69
3.4.3	Alur Sirkulasi Barang	70
3.5	Storyline Pusat Edukasi Batik Jawa Barat.....	71
3.6	Alur Sirkulasi Galeri dengan Pendekatan Searah.....	71

3.7	Daftar Benda Koleksi.....	73
3.8	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	82
3.9	Program Kedekatan Ruang	90
3.10	Zoning - Blocking.....	90
	3.10.1 Zoning.....	92
	3.10.2 Bloking	92
3.11	Studi Image	98
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		99
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	99
	4.1.1 Tema.....	99
	4.1.2 Konsep Penggayaan.....	99
4.2	Mind Mapping.....	100
4.3	Konsep Bentuk	100
4.4	Konsep Material.....	101
4.5	Konsep Pola Lantai	101
4.6	Ceiling Plan	102
4.7	Konsep Warna.....	103
4.8	Konsep Furniture	103
4.9	Konsep Wayfinding.....	104
4.10	Konsep Penghawaan	105
4.11	Konsep Pencahayaan	105
4.12	Konsep Keamanan.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....		109