

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Atik, S. K., & Djatmiko, M. D. (2020). KAJIAN PERATURAN GUBERNUR JAWA BARAT TENTANG PENGGUNAAN BATIK TRADISIONAL DAN UPAYA PENCAPAIAN INDIKASI GEOGRAFIS. *Serat Rupa Journal of Design*, 4(2), 91-110.
- Dean, David. 1996. *Museum Exhibition Theory and Practice*. Taylor & Francis e-Library: New York.
- Fakhri, M. S. (2019). Revitalisasi Stasiun Kereta Api Medan Labuhan (Neo Vernakular).
- Gratha, B. (2012). *Panduan Mudah Belajar Membatik*. DeMedia.
- Hayati, I. N. (2020). *Perancangan pusat edukasi batik Lasem di Kecamatan Lasem dengan pendekatan Extending Tradition* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Kristie, S., Darmayanti, T. E., & Kirana, S. M. (2019). Makna Motif Batik Parang sebagai Ide dalam Perancangan Interior. *Aksen*, 3(2), 57-69.
- Lestari, S. D. (2012). *Mengenal Aneka Batik*. Penerbit : PT Balai Pustaka (Persero). Jakarta Timur
- Maryani, D. (2013). Pembuatan media pembelajaran interaktif bangun ruang matematika. *Speed-Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, 6(2).
- Maulida, S., & Utami, W. (2016). Perancangan Motif Yang Terinspirasi Dari Motif Batik Tasikmalaya Untuk Remaja Dengan Teknik Digital Printing. *eProceedings of Art & Design*, 3(1).)

Murtono, Sri. Sri Murwani dan Yohanes Suharjanto. 2007. *Seni Budaya Dan Keterampilan*. Penerbit Yudhistira.

Nahak, H. M. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.ert, E. (1997).

Panero, J. Zelnik, M, (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Penerbit: Erlangga, Jakarta

Pramuaji, A. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Pengenalan Corel Draw sebagai Sarana Pembelajaran Desain Grafis di SMK Muhammadiyah 2 Klaten Utara. *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2(2), 183-189.

Ramadhan, I. (2013). *Cerita batik*. Literati.

Sa'diyah, F. (2016). *Kajian Motif Batik pada Batik carica Lestari di Kabupaten Wonosobo* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

Sari, F. R. (2019). *Pengembangan Kawasan Sendang Sani Sebagai Wisata Edukasi di Kabupaten Pati (Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernacular)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).)

Sovia, I., Achdiani, Y., & Widiaty, I. (2016). Penguasaan Pengetahuan Pembuatan Batik Cap Pada Peserta Didik SMKN 14 Bandung. *FamilybEdu: Jurnal Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 2(1).

Suryanti, S. (2013). *Pelestarian Batik Sebagai Warisan Budaya Di Kalangan Siswa SMA Muhammadiyah 2 Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Susantio, D. (2010). *Sejarah Batik*. Majalah Arkeologi Indonesia.

Widadi, Z. (2010). "PERAN EDUKASI MUSEUM" STUDI KASUS MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN, Universitas Indonesia.

Widiastuti, A. (2002). *SISTEM INFORMASI BATIK DI MUSEUM BATIK YOGYAKARTA* (Doctoral dissertation, STMIK AKAKOM Yogyakarta).

Yusup,M.I (2012). BATIK TULIS PRODUKSI CV. AGNES NAGARASARI CIPEDES TASIKMALAYA.

Sumber Situs Lainnya :

Admin\_Merapi, 2019. *Surasa Kembangkan Proses Batik Malam Dingin*. URL :

<https://www.harianmerapi.com/lifestyle/2019/07/22/70739/surasa-kembangkan-proses-batik-malam-dingin#:~:text=Proses%20batik%20malam%20dingin%20prinsipnya,dapat%20mencair%20dalam%20suhu%20rendah.>

Ha, Nguyen. 2020. *Teknik Mencanting Batik Tradisional Indonesia*. URL :

<https://vovworld.vn/id-ID/rumah-asean/teknik-mencanting-batik-tradisional-indonesia-914430.vov>

Unknown. (2013). *Membatik dengan Malam Dingin*. URL :

<http://parasakti7970.blogspot.com/2013/02/membatik-dengan-malam-dingin.html>