

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sereal adalah makanan yang terbuat dari biji sebagai sumber karbohidratnya. Sereal ini umumnya dimakan sebagai santapan sarapan yang dimakan dingin ataupun panas dan dimakan bersama susu, air yoghurt atau bisa dimakan langsung apabila sereal berjenis sereal instant. Santapan sereal dibudidayakan secara besar-besaran di dunia dan dipromosikan sebagai makanan sehat karena berserat tinggi, mengandung vitamin, dan mineral. Produk sereal pertama dan yang paling terkenal yaitu *corn flakes*.

Sereal merupakan tradisi santapan orang eropa yang dimana budaya ini sudah masuk ke negara-negara lainnya termasuk negara Indonesia dan seiring berjalanya waktu orang-orang cenderung lebih senang makan di area kafe dengan menikmati suasana sendiri maupun bersama orang-orang terdekat, dari hal tersebut akhirnya sereal berkembang dari makanan rumahan menjadi santapan di kafe. Di negara Indonesia sereal ini bukan suatu makanan pokok melainkan hanya sebagai bentuk gaya hidup baru sehingga banyak kafe-kafe bertemakan sereal yang mulai bermunculan di Indonesia untuk memenuhi orang-orang yang ingin mengikuti gaya hidup baru yaitu dengan rutin memakan sereal.

“Belum makan kalau belum makan nasi”, merupakan kata-kata yang ada dalam pola pikir masyarakat Indonesia karena nasi merupakan budaya

pangan yang sudah lama diwariskan dan ada dalam keyakinan masyarakat Indonesia sehingga konsumsi beras di Indonesia sangat tinggi yaitu mencapai 113,32 kg/kapita/tahun. Dengan tingginya angka konsumsi tersebut masyarakat Indonesia perlu menjalankan diversifikasi pangan dengan cara adanya alternative pangan yang menyerupai beras seperti whole grain dengan jenis lain selain beras untuk memenuhi kebutuhan masyarakat Indonesia dan cereal adalah makanan yang semua jenisnya mengandung bahan utama dari whole grain, whole grain memiliki banyak jenis dan dapat diolah dengan berbagai macam cara, rasa dan bentuk sehingga apabila gaya hidup memakan cereal ini dapat diterapkan di masyarakat Indonesia terutama Bandung karena perancang area rekreasi Sunday bowl ini terletak atau berlokasi di Bandung.

Sunday bowl cereal club adalah salah satu café cereal di Bandung, kafe ini merupakan kafe sereal ke-dua yang ada di Indonesia setelah kafe dream cereal di Yogyakarta. Di Indonesia khususnya di Bandung kafe-kafe sereal tersebut masih jarang ditemui dikarenakan gaya hidup memakan cereal masih belum banyak diterapkan oleh masyarakatnya berbeda dengan kafe cereal di luar Indonesia yang gampang ditemukan dan kafe sereal yang ada diluar negeri itu memiliki banyak aktifitas dan fasilitas yang beragam dengan memberikan desain interior yang mendukung aktifitas tersebut.

Bandung ditetapkan sebagai kota destinasi wisata dan kuliner oleh kementrian pariwisata, selain itu kota Bandung juga merupakan kota metropolitan terpadat ke-2 di Indonesia setelah kota metropolitan

Jabodetabek, sehingga Bandung dapat dijadikan market target yang bagus untuk mengembangkan kafe Sunday Bowl menjadi area rekreasi Sunday Bowl Cereal Club. Dari hal-hal yang sudah diuraikan, café Sunday Bowl memiliki potensi yang bagus apabila aktivitas dan fasilitasnya dikembangkan lagi sehingga eksistensinya tetap terjaga. Fasilitas yang dapat diberikan adalah area yang dapat memperkenalkan bahan-bahan dan manfaat yang terkandung dalam santapan sereal, fasilitas yang tidak hanya disampaikan melalui komunikasi antar pengunjung dan karyawan café, tetapi juga melalui fasilitas yang bisa membawa pengunjung menggunakan. Dengan menunjang aktifitas dan fasilitas tersebut perlu adanya rancangan desain interior yang modern dan sehat yang bertujuan untuk memberikan sugesti kepada pengunjung bahwa menyantap sereal itu lebih menyenangkan dan seha.

Dalam perancangan interior Area Rekreasi Sunday Bowl Cereal Club ini memiliki target pengunjung masyarakat yang dibagi kedalam 2 kelompok, yaitu kelompok konsumen penggemar dan kelompok konsumen biasa. Dari kedua jenis konsumen tersebut tentu saja memiliki perbedaan dalam pemahaman dan karakteristik fasilitas interior yang dibutuhkan. Kelompok konsumen penggemar tentu saja sudah memahami betul apa-apa saja kandungan, dan bagaimana cara baik dan sehat dalam menyantap sereal. Mereka yang tergabung dalam konsumen penggemar tentu akan mencari sesuatu yang baru yang menambah wawasan dan tentunya dengan cara yang menyenangkan. Sedangkan konsumen biasa cenderung kurang cermat

dalam memperhatikan komposisi bahan, dan porsi yang disantap. Kelompok yang tergolong dalam konsumen biasa tentunya akan lebih menggali segala informasi mengenai santapan sereal yang sudah pasti juga dengan cara yang tidak membosankan. Dapat disimpulkan bahwa kelompok penggemar maupun kelompok biasa sama-sama mencari sesuatu yang baru dan menyenangkan.

Sesuai dengan permasalahan yang sudah diuraikan, maka didalam perancangan Area Rekreasi Sunday Bowl Cereal Club akan mengambil garis besar dari kata “Sunday” dan “Cereal”. Sunday Bowl dibuka hampir di setiap harinya terutama akhir pekan, dalam perancanganya nama Sunday digunakan untuk identitas tempat tersebut agar dapat memberikan perasaan senang kepada para pengunjung dengan menghadirkan berbagai fasilitas interior yang mengajak pengunjung menambah wawasan dengan cara bermain. Sereal memiliki sifat-sifat yang khas seperti kaku dan rapuh, akan tetapi bila dilihat dari keaneka ragamnya bentuk, rasa dan warna, sereal adalah sesuatu yang dinamis karena dapat menggunakan bentuk, menciptakan rasa dan menggunakan warna apapun. Namun dalam perancangan ini, warna yang akan diterapkan adalah warna warna natural alam seperti warna hijau, putih dan coklat.

1.2. Fokus Permasalahan

1. Menciptakan suasana interior yang berbasis ramah lingkungan sehingga dapat memberikan kesan sehat dan santai

2. Menerapkan desain whole grain disetiap elemen desain interior untuk menunjukkan identitas area rekreasi Sunday bowl
3. Memberikan banyak fasilitas makan dengan jenis sereal yang berbeda

1.3. Permasalahan Perancangan

1. Bagaimana merancang fasilitas interior yang sehat dan menyenangkan sesuai kebutuhan pengunjung
2. Desain seperti apa dan material yang bagaimana yang dapat mewakili karakter atau sifat dari whole grain
3. Perancangan desain seperti apa yang dapat menunjukkan jenis sereal yang disantap di area tersebut

1.4. Ide / Gagasan Perancangan

Sesuai dengan judul perancangan yaitu Area Rekreasi Sunday Bowl Cereal Club, muncul sebuah ide gagasan yang mengacu pada menghadirkan fasilitas rekreasi yang dapat menunjang aktifitas pengunjung seputar sereal, makanan, jenis sereal, macam macam sereal, sejarah sereal dan lain lain. Membuat pengembangan area Sunday Bowl dengan lebih berfokus kepada penjualan sereal sehat baik produk lokal maupun internasional yang perancangannya mengambil garis besar dari “*Sunday*” dan “sereal”, dari hal tersebut munculah ide gagasan perancangan yang mengacu pada aktifitas dan fasilitas melalui hiburan. Dalam perancangan ini, penulis mempunyai gagasan dalam membuat sebuah perancangan dengan menerapkan karakter whole grain kedalam sebuah ruang yang diimplementasikan pada elemen

interior seperti lantai, ceiling maupun dinding. Selain itu setiap area yang ada di rekreasi Sunday Bowl ini selalu ada area makan atau area kafe yang menghadirkan santapan yang berbeda-beda. Ada dua jenis fasilitas yang terdapat dalam area rekreasi Sunday bowl yaitu fasilitas utama dan pendukung,

Fasilitas utama yang dihadirkan adalah fasilitas makan dengan berbagai sistem seperti sistem self service menggunakan finding machine dan dispenser sereal , selanjutnya ada fasilitas kreasi yang dapat dimanfaatkan pengunjung untuk dapat mendesain box sereal yang nantinya dapat digunakan untuk wadah pembelian sereal di area shopping, area ini menggunakan metode teknologi digital berupa monitor touchscreen yang dapat digunakan untuk medesain box sereal tersebut. fasilitas shopping, area ini merupakan area untuk pengunjung membeli macam macam sereal dan souvenir sereal seperti baju, tas, gelas dan lain lain.

Fasilitas pendukung, fasilitas pendukung merupakan fasilitas pelengkap Area Rekreasi Sunday Bowl Cereal Club. Fasilitas yang ada antara lain area History Of Cereal, merupakan area mini gallery yang berisikan sejarah sereal, bahan bahan sereal, barang barang terdahulu sereal yang ditampilkan dengan menggunakan meja display, lalu untuk melihat bagaimana sereal di proses pengunjung disuguhkan dengan fasilitas menggunakan metode VR, monitor interactive directory, dan video mapping. Area fun 1 yaitu area dimana pengunjung akan menemukan sereal original

ditahun-tahun pertama sereal tercipta, lalu ada area fun 2 yaitu area cereal local yang dilengkapi dengan area bermain anak dan area kreasi sereal local.

Penggunaan yang digunakan adalah modern kontemporer. Modern kontemporer merupakan penggunaan yang kekinian yang menggunakan warna-warna natural dengan desain yang ringan. Perancangan interior Sunday bowl mengambil bentuk desain dari tumbuhan whole grain.

1.5. Maksud dan Tujuan Perancangan

1. Maksud perancangan Area Rekreasi Sunday Bowl Cereal Club ini adalah untuk memberikan fasilitas interior yang ramah lingkungan menerapkan konsep bentuk whole grain dan mengusung penggunaan modern kontemporer dengan pendekatan organik dengan tujuan untuk mengembangkan gaya hidup memakan santapan sereal di masyarakat Indonesia yang khususnya masyarakat Bandung
2. Memberikan fasilitas santapan sereal yang setiap areanya memiliki desain yang berbeda namun tetap memiliki satu kesatuan dengan cara penggunaan treatment pada dinding maupun ceiling bentuk dari tumbuhan whole grain dengan warna yang sama namun pengembangan bentuk yang berbeda.