

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan pada bab sebelumnya, beberapa kesimpulan bisa diulas berkaitan dengan fokus dan tujuan penelitian. Kesimpulannya dirumuskan menjadi poin-poin berikut:

1. Melinda mempunyai trauma personal akibat pelecehan seksual juga disertai dengan persahabatan yang kandas. Akibatnya, dia sering mengalami kilas balik dari sorotan orang-orang terdekatnya, seperti Rachel, sahabatnya yang menjadi orang asing dalam hidupnya, Andy, si pemerkosa yang berpacaran dengan Rachel sahabatnya, juga orang tuanya yang tidak mengerti dengan keadaannya. Pembaca dapat memahami trauma yang dialami Melinda melalui kilas balik dan kombinasi elemen yang diceritakan oleh Melinda tersebut. Disisi lain, trauma itu dapat dipahami dari perubahan karakter yang terjadi seperti menurut Teori Kraut yaitu rasa takutnya berbicara dengan Rachel, Mr.Freeman (gurunya) dan polisi yang dia panggil saat kejadian buruk itu selesai. Adapula rasa malu yang dia alami saat bertemu di depan Heather dan orang banyak, ia memilih untuk bersembunyi di kamar mandi walaupun dalam kurun waktu yang cukup lama. Sementara, diakhir narasi, perubahan karakter yang ada yaitu bijak dalam berpikir dan juga bertindak setelah mengalami

traumanya. Rasa bijak bertanya dan mencari tahu keadaannya yang semakin bungkam, serta mulai menerima ketidaksempurnaan dan kecacatan yaitu pengalaman buruknya.

Adapun jenis trauma yang dapat dijelaskan melalui temuan di Novel *Speak* pada Melinda adalah trauma personal, trauma neurosis, dan sexual abuse (trauma situational). Secara garis besar dan seperti yang sudah dijelaskan pada Teori Vickory, Melinda mengeksplorasi kilas balik dan kombinasi elemen seperti suara, pengalaman dan emosi sehingga pembaca dapat menangkap perubahan karakter dan trauma tersebut.

2. Perubahan karakter yang dialami oleh Melinda akibat trauma itu juga memiliki dampak atau reaksi bagi mental Melinda. Sehingga, penulis mencari tahu upaya-upaya yang dilakukan Melinda saat mengalami perubahan karakter akibat trauma tersebut. Ditemukan upaya untuk menyakiti diri atau melukai fisik dengan menggoreskan benda tajam pada lengannya, mengantukkan kepalanya, dan bersembunyi di lemari. Upaya lain yaitu, menikmati kesendirian di kebun apel, memasak makanan untuk acara gathering dan menjadi bijak dalam menerima keadaannya. Upaya yang sering ditemukan didalam narasi trauma ini adalah dengan berusaha untuk berbicara, bebas dan melukai diri sendiri.

1.2 Saran

Studi ini menyoroti trauma dan perubahan sikap dari Melinda sebagai tokoh protagonis dan speaker pada novel *Speak*. Adapun karakter lain yang juga

menarik untuk diselidiki seperti Rachel yang menjadi mantan sahabatnya dan juga posisi Andy yang sangat tidak terpuji. Dalam meneliti Novel Speak ini, sebaiknya menggunakan literatur yang berhubungan dengan karakter, psikologi, dan juga trauma dengan lebih rinci lagi.