

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke khadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembangunan Aplikasi Partitur Melodi Alat Musik Saron Secara *Real Time* Di Saung Budaya Unikom”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi jenjang strata satu (S1) di Program Studi Teknik Informatika, Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada setiap pembacanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan karena berkat Tuhan Yang Maha Esa, dan juga bantuan bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Selain itu ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu terutama kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang selalu menyertai penulis.
2. Wahyu Koersini(Alm), Rd. Rohiman(Alm), Ety Rohaety(Alm), Rd. Firman Firdaus, Muchtar, Efi Rosana, Tiktik Atika, Yaya Nayadi, Fauziyya Vinaya, Musahar, Vina Eliana Rahayu, beserta keluarga besar Suntaya yang telah memberikan semangat, doa yang tiada henti, dan kasih sayang kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Richi Dwi Agustia, S.Kom, M.Kom. selaku pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama proses pengerjaan agar tugas akhir ini menjadi lebih baik.
4. Bapak Eko Budi Setiawan, S.Kom., M.T. selaku Dosen Wali Teknik Informatika 6 angkatan 2016 yang senantiasa selalu sabar dalam membimbing penulis.
5. Dimas Muhammad Makdus, Eki Agustian, dan Bapak Usep Tahyudin selaku pelatih Divisi Gamelan SADAYA yang telah membantu penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Sahabat-sahabat di IF-6 Ary Sugiarto, Farhan Arif Naufal, Muhammad Helmi Hibatullah, Mochammad Chudaifah Ali, Mochammad Lutfi, Hanis

Ahmad Djauhari, Aditya Pangestu, Ahmad Tri Utama yang telah memberikan saran, dukungan dan bantuan semoga kita selalu sukses.

7. Sahabat-sahabat SADAYA Muhammad Fuad Salam, Kaizer Nugraha, Yogi Kusuma, Yaris Nuryana, Zhafir Mahdi, dan rekan-rekan Divisi Perkusi SADAYA yang telah menemani penulis dikala sulitnya perkuliahan.
8. Keluarga besar SADAYA UNIKOM, khususnya kabinet SADAYA KOMEDI dan kabinet SADAYA HMM yang telah memberikan banyak pengalaman berorganisasi dan wadah berekspresi untuk penulis selama kuliah.
9. Seluruh dosen dan staff pengajar Program Studi Teknik Informatika Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis sampaikan harapan semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang cukup berarti khususnya bagi penulis dan pembaca.

Bandung, 2 Maret 2021

Penulis