

DAFTAR PUSTAKA

- [1] SUSI MASHLAHAH, *Prediksi Kelulusan Mahasiswa Menggunakan Metode Decision Tree Dengan Penerapan Algoritma C4.5.* 2013.
- [2] R. Putrianda and W. Wiana, “Analisis Kualitas Tugas Fashion Photography Pada Mata Kuliah Publikasi Mode,” *Fesyen Perspekt.*, vol. 6, no. 1, pp. 25–37, 2018.
- [3] I. P. (2019). Hati, “Bab I Pendahuluan عَوْنَامَةُ الْمَلَكِ لِرَمَلِ الْمَدِينَةِ الْمُبَارَكَةِ هَوَدَهَ لَدَسَفِلِ الْعَوْنَانِ,” *J. Inf.*, vol. 10, pp. 1–16, 2009.
- [4] S. Angelia, B. B. Tanudjaja, and D. K. Salamoon, “PERANCANGAN KARYA FOTOGRAFI FASHION DALAM RANGKA MENGAPRESIASI LOMBA TUJUH BELASAN Abstrak,” 2009.
- [5] R. K. Dewi, M. Choiri, and A. Eunike, “PERANCANGAN TATA LETAK FASILITAS MENGGUNAKAN METODE BLOCPLAN DAN ANALYTIC HIERARCHY PROCESS (AHP) (Studi,” p. 13, 2003.
- [6] Suprianto, “Universitas Pasundan,” no. 022, pp. 1–47, 2013.
- [7] Suyati, Aristarchus, and Margana, “PERANCANGAN BUKU FASHION FOTOGRAFI COLOURFUL WEDDING DRESS Literatur tentang Wedding Dress,” 2011.
- [8] T. Akhir *et al.*, “PERANCANGAN PHOTOGRAPHY CENTER DI SURABAYA,” 2018.
- [9] P. Alexius Endy Budianto, “Rancang Bangun Aplikasi Pembelajaran Fotografi Tingkat Dasar Berbasis Android,” *Bimasakti*, 2014.
- [10] O. Abd and P. Ukm, “Komposisi dalam Fotografi Komposisi dalam Fotografi,” vol. 2, no. 1, pp. 2–4, 2011.
- [11] P. Studi, P. K. K. Konsentrasi, T. Busana, J. Pendidikan, and K. Keluarga, “PENGEMBANGAN MEDIA MOODBOARD PADA,” 2019.
- [12] S. Ini, D. Untuk, M. Sebagian, P. Dalam, and G. S. Pendidikan, “PERAN PORTOFOLIO UNTUK KESIAPAN KERJA SEBAGAI FASHION DESIGNER Widya Saraswati Rahman 5525131819,” 2018.