KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penyusun dapat menyelesaikan laporan studio perancangan tugas akhir yang berjudul “Pusat Pertunjukan Seni Tari Jaipong Dan Tembang Cianjuran”, dengan tema *Neo-Vernakular* dan konsep penerapan elemen budaya pada ruang. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya.

Dalam penyusunan laporan ini, penyusun mendapatkan banyak dukungan berupa bantuan, kritikan, saran, materi, bimbingan, dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih atas waktu yang telah banyak diluangkan demi tersusunnya Laporan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini praktikan mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Komputer Indonesia, Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto, M.Sc.,
2. Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Dr. Herman S. Soegoto, Ir., MBA.
3. Ketua Program Studi Teknik Arsitektur, Dr. Salmon Priaji Martana, Ir., MT
4. Dosen Wali Program Studi Teknik Arsitektur tahun 2016, Tri Widianti Natalia, S.T., M.T.
5. Ibu Dr. Wanita Subadra Abioso, Ir., MT_selaku dosen pembimbing studio perancangan tugas akhir
6. Seluruh dosen penguji dan dosen Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan Ilmu dan pengetahuan,
7. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tidak ada hentinya.
8. Teman-teman angkatan 2016 yang sudah menemani perjuangan selama kuliah.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu, saran dan kririk yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan laporan ini. Penyusun berharap, semoga laporan ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penyusun.

Bandung, 31 Maret 2021

Penyusun,

Rendy Kurnia