

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kabupaten Pemalang adalah sebuah kabupaten di Provinsi Jawa Tengah di pesisir utara Pulau Jawa. Secara astronomis Kabupaten Pemalang terletak di antara 109° 17'30"-109° 40'30" inci Bujur Timur dan LS 80° 52'30"-70° 20'11" Bujur Timur. Kabupaten Pemalang di sebelah utara memiliki luas 1.115 , 30 kilometer persegi. Kabupaten Pemalang berbatasan dengan Laut Jawa di sebelah selatan, Kabupaten Purbalingga di sebelah selatan, dan Kabupaten Pekalongan di sebelah timur. dan Kabupaten Tegal di sebelah barat, sehingga Kabupaten Pemalang berbatasan berada dalam posisi yang strategis.

Kabupaten Pemalang dengan berbagai kondisi medan di utara merupakan pesisir utara, ketinggian antara 1-5 m dpl, bagian tengah dataran rendah, ketinggian produksi antara 6-15 m dpl, dan selatan. Merupakan pegunungan yang sejuk didaerah pegunungan, antara 16-925 m dpl. Kabupaten Pemalang memiliki dua sungai besar, Sungai Comal dan Sungai Waluh, yang mengisi sebagian besar wilayahnya.

Kabupaten Pemalang terdiri dari 14 kecamatan serta dipecah lagi beberapa desa serta kelurahan, pusat pemerintahan terletak di Kecamatan Pemalang, kecamatan tersebut merupakan kec. Pemalang, kec. taman, kec. Petarukan, kec. Ampelgading, kec. Bodeh, kec. Bantarbolang, kec. Randudongkal, kec. Comal, kec. Moga, kec. Warungpring, kec. Belik, kec. Pulosari, kec. Watukumpul, serta kec. Ulujami.

Kabupaten pemalang merupakan wilayah yang sedang tumbuh mulai dari zona ekonomi ataupun sumber energi manusia dibidang olah raga, banyaknya kemajuan yang dicoba dibidang pembelajaran yang dicoba pemerintah setempat sehingga pemberdayaan manusia dibidang olah raga butuh ditingkatkan buat mengumpulkan atlit- atlit yang berpotensi memajukan wilayah khususnya buat atlit renang didaerah Kabupaten Pemalang, dalam rangka pemberdayaan sumber energi manusia khususnya dalam bidang olah raga renang dibutuhkan media buat berlatih buat mengumpulkan atlit yang berpotensi ataupun buat perlombaan kelas kabupaten yang bisa memajukan

nama wilayah serta nasional ke kancah internasional.

Dalam perihal ini penulis memilah judul ini dengan konsep modern nasionalis buat menampung atlit- atlit dalam negara buat bisa menampilkan kemampuan dibidang renang, dalam perencanaan pembangunan kolam renang indoor tidak cuma bisa digunakan buat wilayah tetapi perencanaan kolam renang indoor ini bisa digunakan buat kejuaraan nasional ataupun internasional.

Perencanaan pembangunan kolam renang indoor ini daiharapkan bisa menampung atlit-atlit berbakat nasional yang bisa bertanding dikancah internasional serta bisa jadi tuan rumah buat kejuaraan dunia sehingga bisa berakibat pada kemajuan ekonomi, teknologi serta sumberdaya manusia didaerah.

1.2. Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan dalam perancangan gedung kolam renang indoor yaitu :

1.3.1 Maksud

Maksud dalam perencanaan kolam renang indoor adalah :

- 1) Mengetahui bagaimana merancang bangunan kolam renang indoor,
- 2) Mengetahui bagaimana standar ketentuan bangunan kolam renang indoor tipe C.
- 3) Mengetahui bagaimana merancang bangunan kolam renang indoor tipe C.

1.3.2 Tujuan

Tujuan dalam perencanaan kolam renang indoor adalah :

- 1) Untuk mengetahui bagaimana merancang bangunan kolam renang indoor,
- 2) Untuk mengetahui bagaimana standar ketentuan bangunan kolam renang indoor tipe C.
- 3) Untuk mengetahui bagaimana merancang bangunan kolam renang indoor tipe C.

1.3. Metode Penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir

Perencanaan kolam renang indoor terdapat pendekatan rancangan yang dilakukan yaitu:

1. Metode literatur

Metode literature yaitu dengan meninjau kembali bahan kuliah dan petunjuk dari standar nasional maupun internasional, tim dosen mata kuliah Studio Tugas Akhir.

2. Metode wawancara

Wawancara dilapangan terhadap lahan ataupun lokasi proyek mencakup kondisi tapak, kondisi lingkungan sekitar, bangunan sekitar, dan masyarakat sekitar.

3. Metode identifikasi foto dilapangan

Metode yang dilakukan dengan melakukan peninjauan secara langsung ke lapangan dengan foto dan dokumentasi lokasi perancangan kolam renang indoor.

4. Metode simulasi desain

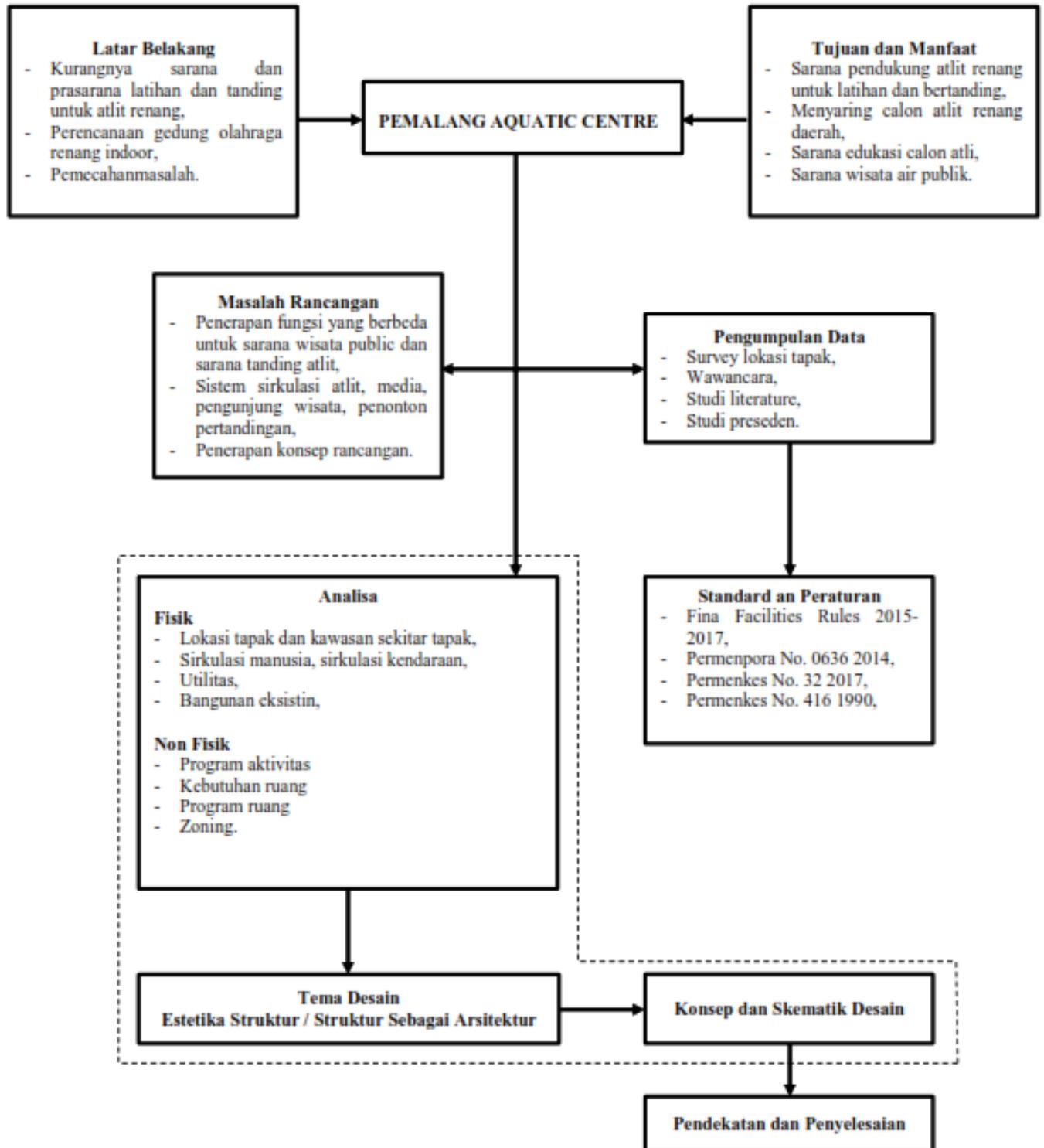
Metode yang dilakukan dengan simulasi desain berupa gambar rancangan 3 dimensi maupun 2 dimensi bangunan kolam renang indoor tipe C.

Data-data yang diperoleh dari metode diatas akan disusun dalam suatu laporan yang berisi penjelasan menurut kegiatan secara terpisah, yang berlangsung dalam perancangan kolam renang indoor.

Dalam pengumpulan data-data yang dibutuhkan penulis akan mencari informasi dari data yang bersangkutan tentang apa yang dibutuhkan untuk proses perancangan bangunan kolam renang indoor ini, sehingga laporan Studio Tugas Akhir ini ditulis dengan apa yang didapat dari proses perancangan mulai dari survei lokasi site sampai proses perancangan desain.

1.4. Kerangka Berpikir

Dalam penulisan proposal Tugas Akhir penulis menuliskan kerangka berpikir dalam penulisan yaitu :



Gambar 1.1: Kerangka berpikir

1.5. Sistematika Penulisan

Penulisan laporan Studio Tugas Akhir ini penulis membuat sebuah kerangka sistematika penulisan sebagai acuan untuk mempermudah dalam pembahasan pokok-pokok bahasan. Adapun sistematika penulisan laporan Studio Tugas Akhir ini yaitu sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab I pembahasan latar belakang, rumusan masalah, maksud tujuan, rancangan desain, lingkup rancangan, kerangka berfikir dan sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab II berisi pembahasan mengenai uraian tentang tinjauan proyek, pemaparan proyek, pembahasan proyek, program kegiatan, kebutuhan ruang, studi banding sejenis.

BAB III DESKRIPSI PROYEK

Bab III berisi tentang uraian latar belakang berupa pemilihan tema, penjabaran tema, interpretasi dalam tema, dan studi banding tema yang sejenis.

BAB IV ANALISIS

Bab IV uraian tentang analisis proyek dari data yang diperoleh pada pengumpulan data proyek dengan menggunakan metode analisis fungsi, analisis lingkungan.

BAB V TEMA KONSEP PERANCANGAN DESAIN

Bab V penjelasan konsep rancangan merupakan hasil akhir dari proses analisa kemudian ditransformasikan dalam konsep dasar, rencana tapak dan gubahan massa.

BAB VI HASIL PERANCANGAN

Bab VI ini berisi mengenai hasil perancangan Pernalang Aquatic Centre.

BAB VII KESIMPULAN DAN PENUTUP

Bab VII ini berisi mengenai kesimpulan dan penutup yang diperoleh dari penulisan laporan Studio Tugas Akhir.