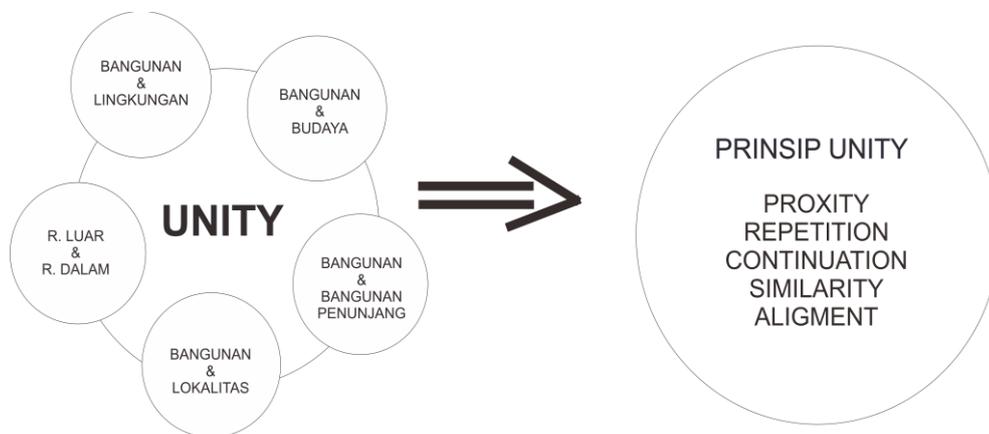


BAB V

KONSEP

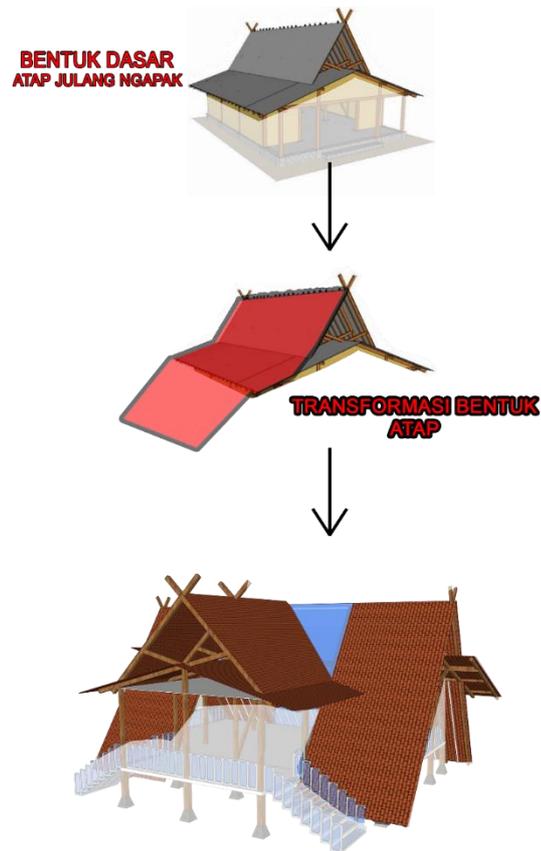
5.1. Konsep Dasar

Konsep dasar pada bangunan Ngaos Mamaos Maenpo Centre ini adalah turunan dari Tema “arsitektur Neo-Vernakular” dengan pendekatan desain unity , merupakan satu kesatuan bangunan dengan lingkungan sekitar, bangunan dengan budaya,, bangunan utama dengan bangunan penunjang, ruang luar dengan luar dalam, semua itu berdasarkan prinsip dari Unity itu sendiri.



Gambar 5. 1 Konsep dasar
(Sumber : data pribadi)

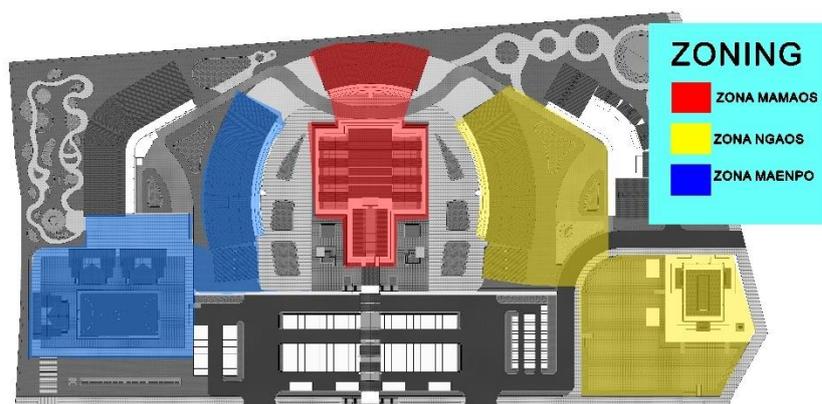
Konsep yang di terapkan merupakan analogi, transformasi bentuk, borrowing (peminjaman) bentuk, rupa dan texture pada lokalitas bentuk bangunan sekitar site. Dengan penggunaan bentukan ciri khas bangunan khas sunda dari atap bangunan tersebut.



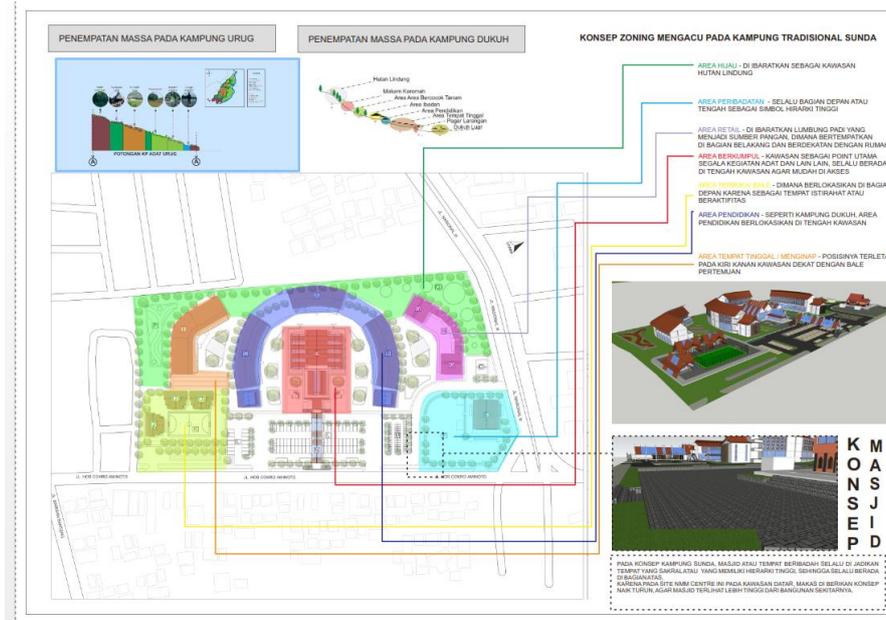
Gambar 5. 2 Konsep dasar 2
(Sumber : data pribadi)

5.2. Rencana Tapak

5.2.1. Zoning di dalam Site

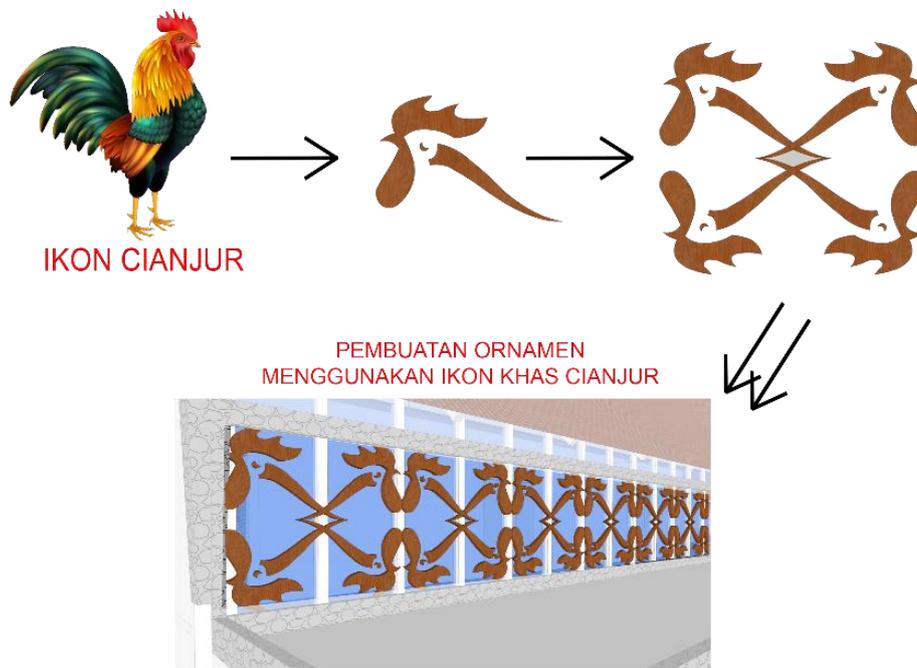


Gambar 5. 3 Konsep zoning
(Sumber : data pribadi)



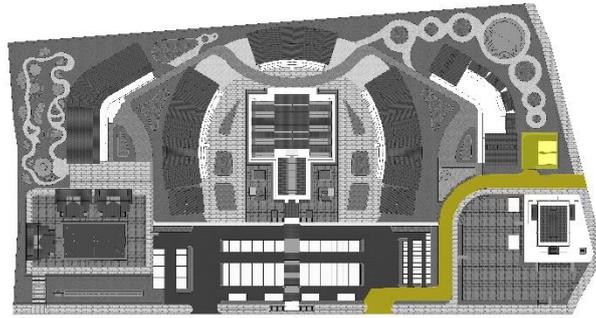
Gambar 5. 4 Zoning kawasan
(Sumber : data pribadi)

5.2.2. Konsep fasade



Gambar 5. 5 Fasade
(Sumber : data pribadi)

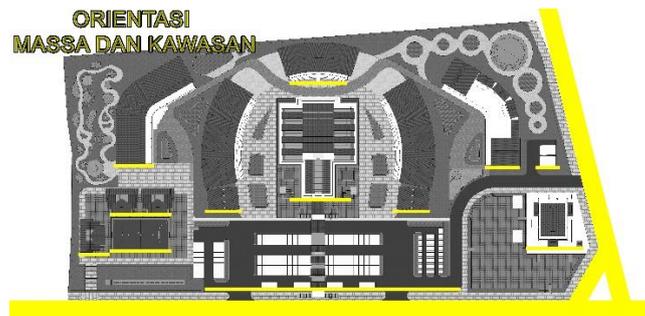
5.2.3. Utilitas



*Gambar 5. 6 Utilitas
(Sumber : data pribadi)*

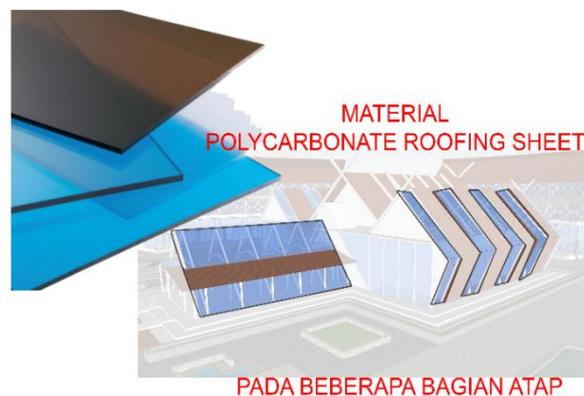
Pada site ini bagian utilitas semua di satu padukan, pada bagian belakang site, hal ini dilakukan agar mempermudah sistem maintenance atau perawatan bangunan.

5.2.4. Konsep Orientasi massa



*Gambar 5. 7 konsep orientasi
(Sumber : data pribadi)*

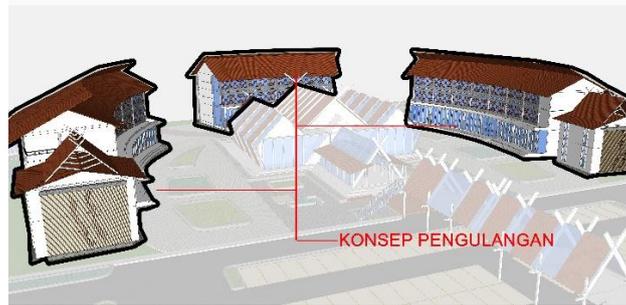
5.2.4. Material Atap



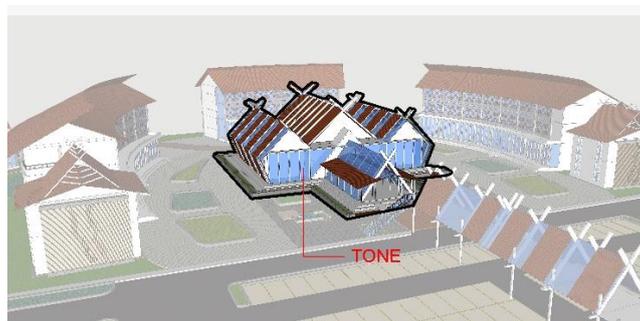
*Gambar 5. 8 material atap
(Sumber : data pribadi)*

5.3. Bangunan

5.3.1. Bentuk bangunan



Gambar 5. 9 Konsep pengulangan
(Sumber : data pribadi)



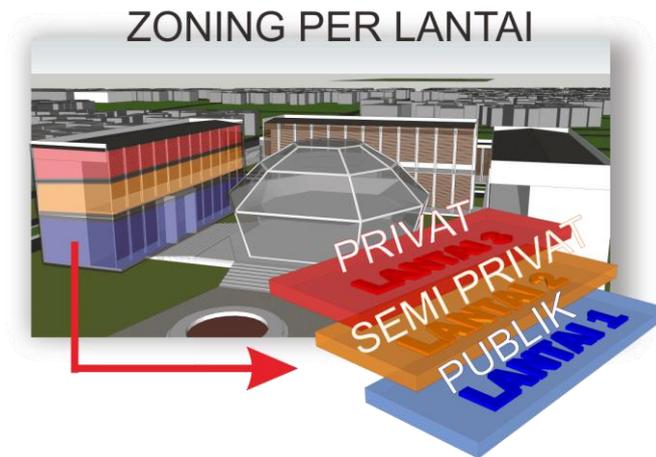
Gambar 5. 10 Konsep tone pada kawasan
(Sumber : data pribadi)

Bangunan ini dibuat seperti museum louvre dimana bangunan museum tersebut menjadi salah satu hal yang kontras dari bangunan lain, tetapi tetap menjadi satu kesatuan dengan lingkungan sekitar



Gambar 5. 11 Konsep bentuk
(Sumber : data pribadi)

5.3.2. zoning per lantai pada bangunan mamaos ngaos maenpo

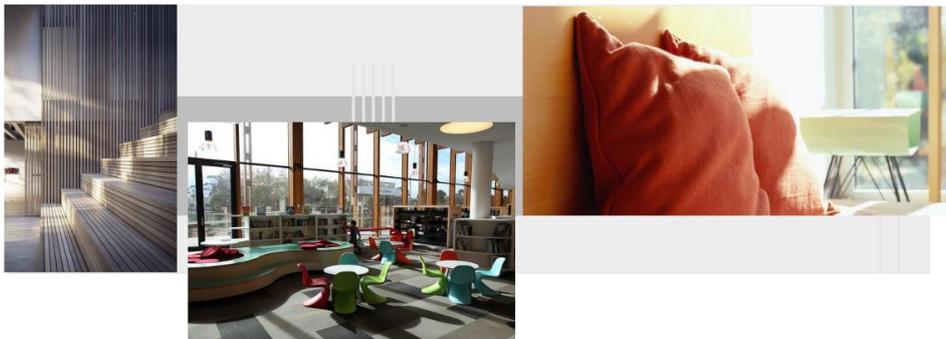


*Gambar 5. 12 Z per lantai
(Sumber : data pribadi)*

5.3.3. Konsep pada interior

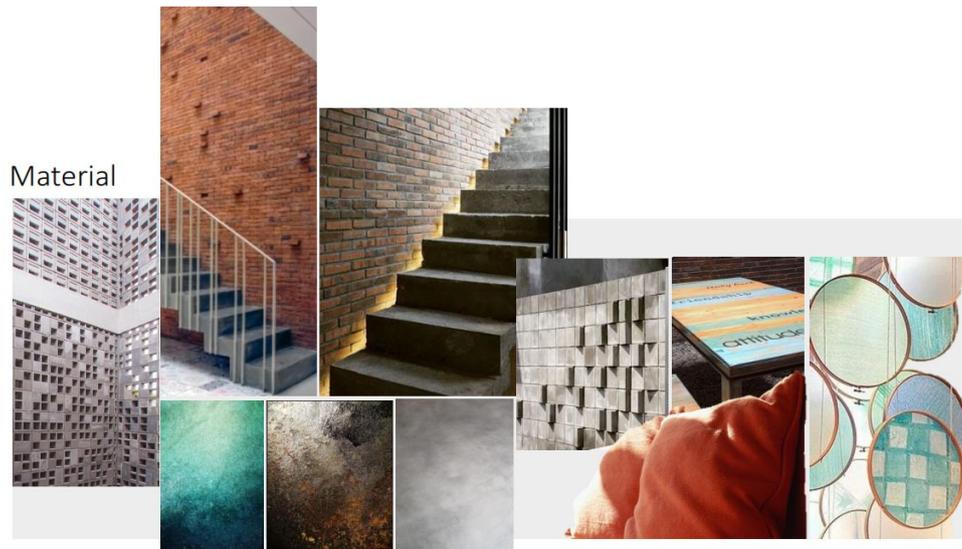
Garis, bidang, pencahayaan, warna merupakan pencipta suasana Unity dalam interior, sehingga antara ruang luar dan dalam muncul suatu kesatuan.

Interior Reference



*Gambar 5. 13 Interior reference
(Sumber : data pribadi)*

Selain dari garis bentuk dan warna, material pendukung pun merupakan salah satu penguat konsep prinsip dari unity yaitu kedekatan (proximity) , warna material, texture yang berdekatan menciptakan satu kesatuan.



Gambar 5. 14 Material reference

(Sumber : data pribadi)

5.3.4. Konsep Sistem Kebakaran

Beberapa langkah bisa di lakukan untuk mengatasi bangunan agar bisa tahan dari kebakaran atau hal yang tidak diinginkan, namun pada konsep kali ini hanya menggunakan dua sistem yang masih bisa di gunakan di kota cianjur ini, karena perawatan dan penanganan nya yang mudah.

KONSEP SISTEM KEBAKARAN



Gambar 5. 15 Sistem penanganan kebakaran

(Sumber : data pribadi)

