

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	9
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.3.1 Maksud Penelitian	10
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	11
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	13

2.1	Tinjauan Pustaka.....	13
2.1.1	Penelitian Terdahulu	13
2.1.2	Tinjauan Tentang Makna	16
2.1.2.1	Definisi Makna	16
2.1.2.2	Teori- Teori Makna.....	17
2.1.3	Tinjauan Tentang Komunikasi	18
2.1.3.1	Definisi Ilmu Komunikasi.....	19
2.1.3.2	Fungsi Ilmu Komunikasi.....	22
2.1.3.3	Kontenks Komunikasi.....	25
2.1.3.4	Unsur – Unsur Komunikasi.....	26
2.1.3.5	Sifat Komunikasi	28
2.1.3.6	Hambatan Komunikasi.....	30
2.1.4	Tinjauan Tentang Komunikasi Nonverbal.....	32
2.1.4.1	Definisi Komunikasi Nonverbal.....	32
2.1.4.2	Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	34
2.1.4.3	Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	37
2.1.4.4	Bahasa Tubuh	38
2.1.4.5	Sentuhan	41
2.1.4.6	Parabahasa	43
2.1.4.7	Karakter Fisik, Pakaian atau Busana.....	43
2.1.4.8	Bau-Bauan	45
2.1.4.9	Orientasi Ruang	46
2.1.4.10	Konsep Waktu	46

2.1.5 Tinjauan Tentang Kebudayaan.....	46
2.1.5.1 Definisi Kebudayaan.....	47
2.1.5.2 Karakteristik Kebudayaan	48
2.2 Kerangka Pemikiran	51
BAB III : METODE PENELITIAN.....	54
3.1 Desain Penelitian	54
3.2 Informan Penelitian.....	55
3.3 Teknik Pengumpulan Data	57
3.3.1 Studi Pustaka	57
3.3.2 Studi Lapangan.....	58
3.4 Uji Keabsahan Data	59
3.5 Teknik Analisa Data	61
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	63
3.6.1 Lokasi Penelitian	63
3.6.2 Waktu Penelitian	63
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Hasil Penelitian.....	65
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	65
4.1.1.1 Letak Geografis Desa Hasinggaan.....	65
4.1.1.2 Upacara Adat Mangongkal Holi.....	68
4.1.1.3 Prosesi Upacara Adat Mangongkal Holi.....	70
4.1.2 Identitas Informan Penelitian	85
4.1.2.1 Informan Penelitian.....	85

4.1.3	Analisa Hasil Penelitian	90
4.1.3.1	Makna Busana Dalam Upacara Adat Mangongkal Holi	92
4.1.3.2	Makna Gerakan Dalam Upacara Adat Mangongkal Holi	96
4.1.3.3	Makna Musik Dalam Upacara Adat Mangongkal Holi	99
4.1.3.4	Makna Tempat Dalam Upacara Adat Mangongkal Holi.....	102
4.1.3.5	Makna Waktu Dalam Upacara Adat Mangongkal Holi	103
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	105
4.2.1	Busana	106
4.2.2	Gerakan	107
4.2.3	Musik.....	109
4.2.4	Ruang/Tempat.....	110
4.2.5	Waktu	111
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....		115
5.1	Kesimpulan.....	115
5.2	Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....		118
LAMPIRAN		123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		159

DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Penelitian Terdahulu	13
3.1	Tabel Informan Kunci.....	56
3.2	Tabel Informan Pendukung.....	56
3.3	Tabel Waktu Penelitian.....	64
4.1	Jadwal Wawancara Informan Penelitian.....	90

DAFTAR GAMBAR

2.2	Gambar Kerangka Pemikiran	52
3.5	Gambar Komponen-Komponen Analisa Data Model Kualitatif.....	62
4.1	Gambar Desa Hasinggaan.....	66
4.2	Gambar Keluarga Bersiap Untuk Penggalian	70
4.3	Gambar Keluarga Menuju Makam Dengan Jalan Kaki.....	71
4.4	Gambar Meminta Ijin Kepada Opung	72
4.5	Gambar Makan di Hancurkan	72
4.6	Gambar Tulang-Belulang Yang Sudah Di Satukan.....	73
4.7	Gambar Seorang <i>Naboru</i> Membawa Tulang Opung ke Rumah Pusaka...	73
4.8	Gambar Makam/Simin di Ganti Dengan Tunas Pohon Kelapa	74
4.9	Gambar Tulang Di Masukkan ke Kotak	74
4.10	Gambar Keluarga Bersiap untuk Acara <i>Si Sulang Baho</i>	75
4.11	Gambar Pemberian <i>tudu-tudu ni Sipanganon</i>	76
4.12	Gambar Penerimaan <i>Juhut</i> dari Tulang	76
4.13	Gambar <i>Naboru</i> Membawa Keluar Peti Berisi Tulang – Belulang	77
4.14	Gambar Pemberian <i>Ulos Panampin</i>	77
4.15	Gambar Keluarga <i>Manortor</i> Sambil Berjalan dan Bersalaman	78
4.16	Gambar Ibadah Gereja	78
4.17	Gambar Acara <i>Manortor</i>	79
4.18	Gambar Kerbau Masuk diiringi Musik ke Tengah Acara.....	80
4.19	Gambar Keluarga di Beri <i>Ulos</i> dari <i>Hula-Hula Opung</i>	81

4.20	Gambar Keluarga <i>Manortor</i> Sambil Memberi <i>Pasituak Natonggi</i>	81
4.21	Gambar Prosesi Memasukkan Tulang ke Batu <i>Napir/ Tugu Marga</i>	82
4.22	Gambar Photo Bersama Keluarga	82
4.23	Gambar Prosesi <i>Manjalo Adat Tu Hula-Hula Sian Bapa</i>	83
4.24	Gambar Prosesi <i>Manjalao Adat Tu Tulang</i>	83
4.25	Gambar Prosesi Pemberian <i>Pita-Pita Tu Hula-Hula ni Bapa</i>	84
4.26	Gambar Pembagian <i>Sipanganon Sipitu Doi</i>	85
4.27	Gambar Informan Kunci 1	86
4.28	Gambar Informan Kunci 2	87
4.29	Gambar Informan Pendukung 1	88
4.30	Gambar Informan Pendukung 2	89
4.31	Gambar Busana Pada Upacara Adat Mangongkal Holi.....	94
4.32	Gambar Busana Pada Waktu Mangongkal Holi.....	95
4.33	Gambar Gerakan Menyembah Pada Upacara Adat Mangongkal Holi.....	98
4.34	Gambar Gerakan Bersukacita Pada Upacara Adat Mangongkal Holi.....	98
4.35	Gambar Alat Musik Pada Upacara Adat Mangongkal Holi.....	101
4.36	Gambar Tugu Keluarga OP. Jahoras Simanjorang.....	103
4.37	Gambar Model Hasil Pembahasan Busana	107
4.38	Gambar Model Hasil Pembahasan Gerakan.....	108
4.39	Gambar Model Hasil Pembahasan Musik.....	109
4.40	Gambar Model Hasil Pembahasan Ruang/Tempat.....	110
4.41	Gambar Model Hasil Pembahasan Waktu	111
4.42	Gambar Model Hasil Pembahasan Hasil Penelitian	113

TABEL LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Persetujuan Judul dan Pembimbing.....	124
Lampiran 2 : Surat Ijin Penelitian	125
Lampiran 3 : Surat Balasan Penelitian	126
Lampiran 4 : Surat Surat Rekomendasi Sidang Dari Pembimbing	127
Lampiran 5 : Surat Pengajuan Pendaftaran Sidang	128
Lampiran 6 : Berita Acara Bimbingan Sidang	129
Lampiran 7 : Lembar Revisi Skripsi.....	130
Lampiran 8 : Surat Keterangan Persetujuan Publikasi	131
Lampiran 9 : Pedoman Wawancara Informan Kunci 1	132
Lampiran 10 : Pedoman Wawancara Informan Kunci 2.....	137
Lampiran 11 : Pedoman Wawancara Informan Pendukung 1.....	142
Lampiran 12 : Pedoman Wawancara Informan Pendukung 2.....	147
Lampiran 13 : Pedoman Observasi.....	147
Lampiran 14 : Dokumentasi	154