

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	9
1.2.1 Rumusan Masalah Mikro .....	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.3.1 Maksud Penelitian .....	10

1.3.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Kegunaan Penelitian .....	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS ..</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjuan Pustaka.....	12
2.1.1 Tinjuan Terdahulu.....	12
2.1.2 Tinjauan Mengenai Ilmu Komunikasi .....	17
2.1.2.1 Tinjuan Tentang Komunikasi .....	17
2.1.2.2 Pengertian Tentang Ilmu Komunikasi .....	18
2.1.2.3 Tujuan Komunikasi.....	20
2.1.2.4 Proses Komunikasi.....	21
2.1.2.5 Fungsi Komunikasi .....	24
2.1.3 Tinjuan Komunikasi Ritual.....	26
2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Ritual.....	30
2.1.3.2 Ciri-Ciri Komunikasi Ritual .....	36
2.1.4 Tinjuan Mengenai Seni dan Kesenian .....	39
2.1.4.1 Pengertian Seni.....	39

2.1.4.2 Konsep Seni .....	42
2.1.4.3 Tema dan Teknik Seni .....	43
2.1.4.4 Nilai Seni .....	43
2.1.4.5 Fungsi Seni.....	46
2.1.4.6 Fungsi Seni Pertunjukan .....	48
2.1.4.7 Pengertian Kesenian.....	50
2.2 Kerangka Pemikiran.....	51
2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis .....	51
2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual .....	53
2.2.3 Alur Kerangka Pemikiran .....	56
<b>BAB III .....</b>	<b>57</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>57</b>
3.1 Desain Penelitian .....	57
3.2 Teknik Penentuan Informan.....	58
3.2.1 Informan Penelitian.....	59
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.3.1 Studi Pustaka .....	63
3.3.2 Studi Lapangan .....	66

3.4 Uji Keabsahan Data .....	68
3.5 Teknik Analisa Data .....	70
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	74
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	74
3.6.2 Waktu Penelitian.....	74
<b>BAB IV .....</b>	<b>74</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>74</b>
4.1 Analisa Tentang Objek Penelitian .....	78
4.1.1 Sejarah Kerajaan Galuh .....	78
4.1.2 Sejarah Mieling Ngadegna Galuh.....	82
4.2 Deskripsi Identitas Profil Informan Penelitian .....	82
4.2.1 Informan Kunci.....	82
4.2.2 Informan Pendukung.....	87
4.3 Analisis Hasil Penelitian.....	90
4.3.1 Tahapan-tahapan dalam proses ritual pada pelaksanaan Pagelaran Mieling Ngadegna Galuh.....	90
<b>BAB V .....</b>	<b>112</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>112</b>

5.1 Kesimpulan .....	112
5.2 Saran .....	113
5.2.1 Saran Kepada Para Pupuhu, Kasepuhan, Panitia Inti dan Masyarakat Kab.Ciamis.....	113
5.2.2 Saran Bagi Peliti Selanjutnya.....	114
DAFTAR PUSTAKA .....	115
LAMPIRAN.....	118
1.    Lampiran 1 Surat Rekomendasi Pembimbing.....	118
2.    Lampiran 2 Surat Pengajuan Pendaftaran Sidang .....	119
3.    Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan .....	120
4.    Lampiran 4 Surat Izin Melakukan Penelitian.....	121
5.    Lampiran 5 Surat Publikasi .....	122
DOKUMENTASI .....	123