

**REPRESENTASI EKOFEMINISME DALAM FILM SOKOLA RIMBA
MELAWAN PENERUSAN LINGKUNGAN**

(Analisis Semiotika model Roland Barthes Tentang Representasi Ekofeminisme
dalam Film Sokola Rimba Sebagai Kontra-Hegemoni Melawan
Penerusakan Lingkungan Oleh Perusahaan Sawit)

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada Program Studi
Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik*

Oleh :

Kresnagalih Muhammad

NIM : 41816106



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2021