

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Maksud Penelitian .....	6
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian .....	6
1.4.1 Kegunaan Penelitian Teoritis .....	6
1.4.2 Kegunaan Penelitian Praktis .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
2.2 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi .....	12
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi .....	13
2.2.1.2 Proses Komunikasi.....	14
2.2.1.3 Fungsi Komunikasi .....	16
2.2.1.4 Unsur-Unsur Komunikasi.....	16
2.2.1.5 Tujuan Komunikasi.....	18
2.2.2 Tinjauan Tentang Dramaturgi .....	19
2.2.2.1 Interaksi Simbolik Sebagai Induk dari Teori Dramaturgi .....	19
2.2.2.2 Kajian Dramaturgi.....	24
2.2.2.3 Panggung Pertunjukkan.....	26
2.2.3 Tinjauan Pengelolaan Kesan ( <i>Impression Management</i> ) .....	28
2.2.4 Tinjauan Tentang Komunitas .....	29
2.2.4.1 Pengertian Komunitas .....	29
2.2.4.2 Konsep Komunitas.....	30

2.2.4.3	Ciri-Ciri Kumunitas .....	31
2.2.5	Tinjauan Tentang <i>Punk</i> .....	31
2.2.5.1	Pengertian <i>Punk</i> .....	31
2.2.6	Tinjauan Tentang Komunikasi Sosial.....	32
2.2.6.1	Pengertian Komunikasi Sosial .....	32
2.2.7	Tinjauan Tentang interaksi sosial.....	33
2.2.7.1	Pengertian interaksi sosial .....	33
2.2.7.2	Interaksi antara individu dan individu.....	34
2.2	Kerangka Pemikiran.....	35
2.2.1	Kerangka Teoritis .....	35
2.2.2	Kerangka Konseptual .....	38
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
3.1	Desain Penelitian .....	40
3.2	Teknik Penentuan Informan .....	41
3.2.1	Informan Penelitian .....	41
3.2.2	Subjek Penelitian .....	42
3.2.3	Informan Kunci .....	42
3.2.4	Informan Pendukung .....	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.3.1	Studi Pustaka.....	44
3.3.2	Studi Lapangan.....	45
3.4	Uji Keabsahan Data .....	48
3.5	Teknik Analisa Data .....	50
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	53
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	53
3.6.2	Waktu Penelitian .....	53
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1	Hasil penelitian.....	54
4.1.1	Gambaran Objek Penelitian .....	56
4.1.1.1	Deskripsi Komunitas Punk .....	56
4.1.2	Analisis Deskripsi Profil Informan.....	57
4.1.2.1	Informan Utama.....	57
4.1.2.2	Informan Pendukung.....	58
4.1.2	Analisis Hasil Penelitian .....	58
4.1.2.1	Panggung Depan Seorang Anggota Punk dalam .....	59
4.1.2.2	Panggung Belakang seorang anggota Punk dalam berinteraksi Sosial .....	63

4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Panggung depan anggota komunitas punk.....	67
4.2.2 Panggung belakang anggota komunitas Punk.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran .....	72
5.2.1 Saran untuk anggota komunitas Punk.....	72
5.2.2 Saran untuk Masyarakat.....	73
5.2.3 Saran untuk penelitian selanjutnya.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu Sejenis .....	10
Tabel 3. 1 Informan Kunci .....	43
Tabel 3. 2 Informan Pendukung.....	43
Tabel 4. 1 Jadwal Wawancara Informan .....	55

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Rekomendasi sidang skripsi.....	77
Lampiran 2 Surat Pengajuan Sidang Sarjana.....	81
Lampiran 3 Lembar Revisi Sidang Skripsi.....	91
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan.....	92
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	77
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	81
Lampiran 7 Dokumentasi.....	91
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	92

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	39
Gambar 3. 1 Komponen-Komponen Analisa Data .....	53
Gambar 4. 1 Skema Hasil penelitian.....	71

