

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	9
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	9
1.3 Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	10
1.3.1 Maksud Penelitian.....	10
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Kegunaan Penelitian .....	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	11
1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti.....	12
1.4.2.2 Kegunaan Bagi Akademik .....	12
1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	13
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	13
2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi .....	15
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi .....	15
2.1.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi .....	16

2.1.2.3 Proses Komunikasi.....	18
2.1.2.4 Fungsi Komunikasi .....	22
2.1.2.5 Hambatan Komunikasi.....	24
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antarbudaya .....	27
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya .....	27
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	29
2.1.4 Tinjauan Tentang Budaya Batak Toba.....	32
2.1.4.1 Pengertian Budaya Batak Toba.....	32
2.1.4.2 Nilai-Nilai Budaya Batak Toba.....	35
2.1.5 Tinjauan Tentang Adat Istiadat.....	37
2.1.5.1 Pengertian Adat Istiadat .....	37
2.1.6 Tinjauan Tentang Upacara Kematian .....	40
2.1.6.1 Pengertian Upacara Kematian.....	40
2.1.7 Tinjauan Tentang <i>Saur Matua</i> .....	43
2.1.7.1 Pengertian <i>Saur Matua</i> .....	43
2.1.8 Tinjauan Tentang Pola Komunikasi.....	45
2.1.8.1 Pengertian Pola Komunikasi .....	45
2.2 Kerangka Pemikiran.....	48
2.2.1 Kerangka Teoritis.....	48
2.2.2 Kerangka Konseptual .....	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1 Desain Penelitian .....	54
3.2 Informan Penelitian.....	56
3.2.1 Informan Kunci Penelitian .....	57
3.2.2 Informan Pendukung Penelitian.....	58
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.3.1 Studi Pustaka.....	59
3.3.2 Studi Lapangan .....	61
3.4 Teknik Keabsahan Data .....	63
3.5 Teknik Analisa Data .....	66
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	67
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	68
3.6.2 Waktu Penelitian.....	68

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	70
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	70
4.1.1.1 Sejarah Batak .....	70
4.1.1.2 Adat Istiadat <i>Saur Matua</i> .....	71
4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian .....	72
4.1.2.1 Deskripsi Informan .....	72
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian .....	78
4.1.3.1 Proses Komunikasi Prosesi <i>Saur Matua</i> Sebagai Upaya Menjaga Kelestarian Budaya Pada Upacara Kematian Adat Batak Toba di Kota Bandung .....	79
4.1.3.2 Hambatan Komunikasi dalam Prosesi <i>Saur Matua</i> Sebagai Upaya Menjaga Kelestarian Budaya Pada Upacara Kematian Adat Batak Toba di Kota Bandung ...	90
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	100
4.2.1 Proses Komunikasi dalam Prosesi <i>Saur Matua</i> Sebagai Upaya Menjaga Kelestarian Budaya Pada Upacara Kematian Adat Batak Toba di Kota Bandung .....	102
4.2.2 Hambatan Komunikasi dalam Prosesi <i>Saur Matua</i> Sebagai Upaya Menjaga Kelestarian Budaya Pada Upacara Kematian Adat Batak Toba di Kota Bandung .....	109
4.2.3 Pola Komunikasi Upacara Kematian Adat Batak Toba “ <i>Saur Matua</i> ” Di Kota Bandung Sebagai Upaya Menjaga Kelestarian Budaya.....	114
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>120</b>
5.1 Kesimpulan .....	120
5.2 Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>127</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>138</b>