

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.2.1 Rumusan Masalah Makro | 6 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah Mikro | 6 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.3.1 Maksud Penelitian..... | 7 |
| 1.3.2 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 7 |

| | |
|--|-----------|
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis | 7 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN..... | 10 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 10 |
| 2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu | 10 |
| 2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi | 13 |
| 2.2.1 Pengertian Komunikasi | 13 |
| 2.2.2 Proses Komunikasi..... | 15 |
| 2.2.3 Fungsi Komunikasi | 16 |
| 2.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... | 17 |
| 2.3.1 Pengertian Komunikasi Massa..... | 17 |
| 2.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa | 19 |
| 2.3.3 Fungsi Komunikasi Massa | 24 |
| 2.4 Tinjauan Tentang Film | 26 |
| 2.4.1 Pengertian Film..... | 26 |
| 2.4.2 Karakteristik Film | 27 |
| 2.4.3 Jenis Film | 28 |
| 2.5 Tinjauan Tentang Rasisme | 31 |
| 2.5.1 Penyebab Rasisme | 32 |
| 2.5.2 Proses Terjadinya Rasisme | 33 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-----------|
| 2.5.3 | Komponen Rasisme | 34 |
| 2.5.4 | Jenis Rasisme | 36 |
| 2.5.5 | Aspek-aspek Rasisme | 37 |
| 2.5.6 | Mekanisme Rasisme | 39 |
| 2.5.7 | Respons Rasisme | 40 |
| 2.5.8 | Dampak Rasisme | 40 |
| 2.6 | Tinjauan Tentang Representasi | 42 |
| 2.7 | Semiotika Roland Barthes | 43 |
| 2.8 | Kerangka Pemikiran | 48 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 51 |
| 3.1 | Desain Penelitian | 51 |
| 3.2 | Teknik Pengumpulan Data | 56 |
| 3.2.1 | Dokumentasi | 56 |
| 3.2.2 | Observasi..... | 56 |
| 3.2.2 | <i>Internet Searching</i> | 57 |
| 3.2.3 | Studi Pustaka..... | 57 |
| 3.3 | Teknik Penentuan Informan | 57 |
| 3.4 | Uji Keabsahan Data..... | 57 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data | 58 |
| 3.6 | Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 62 |

| | |
|--|------------|
| 3.6.1 Lokasi Penelitian..... | 62 |
| 3.6.2 Waktu Penelitian..... | 62 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 64 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 64 |
| 4.1.1 Gambaran Objek Penelitian | 65 |
| 4.1.2 Analisa Hasil Penelitian..... | 78 |
| 4.2 Pembahasan | 89 |
| 4.2.1 Pembahasan <i>Sequence 1</i> | 90 |
| 4.2.2 Pembahasan <i>Sequence 2</i> | 95 |
| 4.2.3 Pembahasan <i>Sequence 3</i> | 98 |
| 4.2.4 Pembahasan <i>Sequence 4</i> | 100 |
| 4.2.5 Pembahasan <i>Sequence 5</i> | 103 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 107 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 107 |
| 5.2 Saran..... | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 110 |
| LAMPIRAN..... | 113 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 122 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 11 |
| Tabel 2.2 Perbandingan Konotasi dan Denotasi | 48 |
| Tabel 3.1 Informan Pendukung | 58 |
| Tabel 3.2 Tabel Kegiatan Penelitian | 62 |
| Tabel 4.1 Filmografi Purl | 70 |
| Tabel 4.2 <i>Sequence</i> | 72 |
| Tabel 4.3 Deskripsi <i>Sequence 1</i> | 79 |
| Tabel 4.4 Deskripsi <i>Sequence 2</i> | 80 |
| Tabel 4.5 Deskripsi <i>Sequence 3</i> | 82 |
| Tabel 4.6 Deskripsi <i>Sequence 4</i> | 84 |
| Tabel 4.7 Deskripsi <i>Sequence 5</i> | 86 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes | 46 |
| Gambar 2.2 Signifikansi dua tahap Barthes | 47 |
| Gambar 2.3 Model Kerangka Pemikiran Konseptual | 49 |
| Gambar 4.1 <i>Sequence 1</i> | 78 |
| Gambar 4.2 <i>Sequence 2</i> | 80 |
| Gambar 4.3 <i>Sequence 3</i> | 82 |
| Gambar 4.4 <i>Sequence 4</i> | 83 |
| Gambar 4.5 <i>Sequence 5</i> | 85 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Revisi Skripsi

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan

Lampiran 3 Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang

Lampiran 4 Surat Rekomendasi Pembimbing Mengikuti Sidang Skripsi

Lampiran 5 Dokumentasi