

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya maka, peneliti dapat mengemukakan beberapa hal yang dapat ditarik sebagai kesimpulan-kesimpulan dari uraian yang telah dijabarkan sebelumnya.

5.1 Kesimpulan

1. Sendi Gaya Bahasa penyiar dalam program *The Happy Show* merupakan struktur kata yang menjadikan sebuah kalimat agar terkesan baik dan benar ketika sedang menyampaikan suatu pesan kepada pendengar. Kejujuran dalam sendi gaya bahasa disampaikan dengan menggunakan pemilihan kata yang tidak berbelit dan tidak pernah menyimpang. Sopan santun dalam sendi gaya bahasa disampaikan dengan cara menahan diri dan menggunakan kata-kata yang tidak melampaui batas agar pendengar tetap merasa dihargai. Bahasa yang menarik dalam sendi gaya bahasa disampaikan dengan menggunakan kata-kata yang lugas, tidak bertele-tele dan bersifat langsung pada tujuan supaya pendengar lebih cepat memahami apa yang disampaikan oleh penyiar di program *The Happy Show*. Untuk mencapai ketiga unsur yang ada dalam sendi gaya bahasa yaitu kejujuran, sopan santun dan menarik. Selain dari pengalaman atau jam terbang sebagai seorang penyiar, ada dalam *public speaking* yaitu *practice* dan *building skill*.
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata yang digunakan oleh penyiar program *The Happy Show* meliputi gaya bahasa resmi dan gaya bahasa tidak

resmi. Gaya bahasa resmi di dalam gaya bahasa berdasarkan pilihan kata merupakan gaya bahasa yang dapat mengakomodir semua kalangan. Bahasa yang digunakan sesuai dengan kalimat (EYD) atau ejaan yang disempurnakan tetapi masih menggunakan bahasa sehari-hari. Setiap kalimat yang diucapkan menggunakan tata krama yang berlaku dengan begitu pendengar tetap merasa dihormati. Gaya bahasa tidak resmi di dalam gaya bahasa berdasarkan pilihan kata dalam menyampaikan pesannya penyiar menggunakan istilah-istilah yang populer di kalangan pendengar dengan begitu pendengar merasa lebih nyaman karena penyiar dan pendengar memiliki kesetaraan yang sama. Untuk mencapai kedua unsur yang ada dalam gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa resmi dan gaya bahasa tidak resmi. Peneliti menyimpulkan bahwa dalam mengungkapkan suatu pesan yang bersifat resmi atau pun yang tidak bersifat resmi, diperlukan teknik pengungkapan yang jelas agar pendengar bisa memahami atau membedakan seperti apa gaya bahasa resmi dan gaya bahasa tidak resmi yang terdapat dalam program *The Happy Show*.

3. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada yang digunakan oleh penyiar program *The Happy Show* meliputi gaya sederhana, gaya mulia bertenaga dan gaya menengah. Gaya sederhana di dalam gaya bahasa berdasarkan nada, penyiar menggunakan intonasi nada yang sedikit lebih tinggi dengan begitu pendengar lebih mudah memahami pesan-pesan bersifat fakta yang disampaikan oleh penyiar. Gaya mulia bertenaga di dalam gaya bahasa berdasarkan nada, penyiar meluapkan emosi positif kepada pendengar

dengan cara berinteraksi aktif dengan begitu pendengar menjadi lebih semangat di pagi hari ketika mendengarkan program *The Happy Show*. Gaya menengah di dalam gaya bahasa berdasarkan nada, penyiar menggunakan nada yang stabil dan pembawaanya yang tidak arogan dengan begitu pendengar merasakan ketenangan dan kedamaian ketika sedang mendengarkan program *The Happy Show*. Untuk mencapai ketiga unsur yang ada dalam gaya bahasa berdasarkan nada yaitu gaya sederhana, gaya mulia bertenaga dan gaya menengah. Penyiar menggunakan arti bahasa yang jelas agar mudah dipahami oleh pendengar, singkat untuk menghemat waktu dan efektif agar pesan yang disampaikan memiliki pengaruh pada pendengar.

5.2 Saran

Dalam penelitian yang dilakukan ini, peneliti harus mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

5.3.1 Saran Bagi Penyiar Program *The Happy Show*

1. Untuk Penyiar Program *The Happy Show* tetaplah menggunakan bahasa sehari-hari dengan menggunakan istilah-istilah yang populer dikalangan pendengar. Selain karena bahasanya yang mudah dipahami, bahasa dengan istilah-istilah yang populer memberikan pengaruh kepada pendengar menjadi tetap ingin mendengarkan program *The Happy Show*.
2. Untuk Penyiar Program *The Happy Show*, Gaya bahasa yang digunakan harus lebih kreatif lagi agar tidak terdengar monotone di telinga pendengar.

Di dalam gaya bahasa siarannya harus bisa lebih dikembangkan lagi dan jangan terlalu berpatokan dengan skrip sehingga gaya bahasa disaat siarannya tidak terdengar kaku dan seperti dibatasi.

3. Tetaplah menjaga interaksi secara aktif kepada pendengar karena pada kenyataannya dengan berinteraksi secara aktif kepada pendengar, penyiar sudah memberikan energi positif bagi pendengar dalam melakukan siarannya. Seperti yang peneliti ketahui, program The Happy Show merupakan program yang disiarkan pada pagi hari.

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

1. Untuk Peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memfokuskan lagi tema apa yang akan diambil dalam suatu penelitian, sehingga hasil yang di dapatkan tidak jauh dari perkiraan penelitian.
2. Peneliti yang akan melakukan penelitian selanjutnya, disarankan untuk mencari referensi – referensi sebanyak – banyaknya terutama mengenai Gaya Bahasa yang digunakan oleh penyiar radio agar komunikasi berjalan semakin efektif
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya yakni dalam bidang ilmu komunikasi secara umum.
4. Untuk peneliti selanjutnya, disarankan agar meningkatkan lagi ketelitian baik dalam segi kelengkapan data – data yang diperoleh dari sebuah perusahaan atau organisasi dan data – data yang peneliti lakukan

dilapangan. Sehingga dalam penelitian tersebut dapat berjalan dengan lebih baik lagi.

5. Peneliti disarankan untuk lebih aktif dalam melakukan penelitian khususnya bagi peneliti yang melakukan pengamatan dalam memperoleh informasi dan memanfaatkan segala bentuk kesempatan yang diberikan selama di lapangan, dan optimalkan waktu semaksimal mungkin untuk melakukan wawancara dengan informan, karena terkadang informan memiliki kegiatan yang padat dan susah ditemui.