

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	9
1.1.1 Maksud Penelitian .....	9
1.1.1 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	9
<b>BAB II Tinjauan Pustaka dan Kerangka Penelitian</b> .....	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Tinjauan Kounikasi .....	14
2.2.1 Ilmu Komunikasi .....	14
2.2.2 Proses Komunikasi .....	16
2.3 Tinjauan Komunikasi Organisasi .....	17

2.3.1 Komunikasi Organisasi .....	17
2.3.2 Komunitas .....	18
2.3.2.1 Komunitas Film .....	19
2.3.3 Teori Pemikiran Kelompok.....	20
2.4 Tinjauan Strategi Komunikasi.....	20
2.4.1 Tujuan Strategi Komunikasi.....	25
2.4.2 Fungsi Strategi Komunikasi .....	25
2.6 Kerangka Pemikiran.....	26

**BAB III Metode Penelitian .....30**

3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Desain Penelitian.....	31
3.3 Teknik Penentuan Informan .....	32
3.3.1 Subjek Penelitian.....	32
3.3.1.1 Informan Penelitian .....	32
3.3.1.2 Informan Pendukung Penelitian .....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.4.1 Studi Pustaka.....	35
3.4.2 Observasi.....	36
3.4.3 Wawancara.....	36
3.4.4 Dokumentasi.....	36
3.5 Teknik Analisa Data.....	37
3.6 Uji Keabsahan Data.....	38
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40

<b>BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>43</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	50
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	50
4.1.1.1 Sejarah Singkat The Panasdalamovie .....	50
4.1.1.2 Karya The Panasdalamovie .....	52
4.1.1.3 Visi dan Misi.....	55
4.1.1.4 Logo dan Arti Lambang.....	55
4.1.1.5 Struktur Oganisasi .....	57
4.1.2 Deskripsi Identitas Informan .....	58
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian .....	66
4.1.3.1 Perencanaan The Panasdalamovie melalui Produksi Film.....	67
4.1.3.2 Penetapan Tujuan The Panasdalamovie Pada Produksi Film.....	70
4.1.3.3 Pesan yang disampaikan The Panasdalamovie melalui Film.....	74
4.1.3.4 Penggunaan Media The Panasdalamovie .....	75
4.1.3.5 Evaluasi The Panasdalamovie dalam Produksi Film .....	77
4.2 Pembahasan.....	79
4.2.1 Perencanaan The Panasdalamovie melalui Produksi Film .	80
4.2.2 Penetapan Tujuan The Panasdalamovie pada Produksi Film .....	82
4.2.3 Pesan yang disampaikan The Panasdalamovie melalui Film.. .....	84

4.2.4 Penggunaan Media The Panasdalamovie.....	87
4.2.5 Evaluasi The Panasdalamovie dalam Produksi Film .....	89
4.3 Strategi Komunikasi The Panasdalamovie melalui Produksi Film .. .....	90
<b>BAB V Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
5.1.1 Saran Untuk The Panasdalamovie .....	96
5.1.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya .....	96
<b>PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>97</b>
<b>PEDOMAN OBSERVASI .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu .....	12
Tabel 3.1 Informan Peneliti.....	33
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	41
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara.....	45
Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Dengan Informan Kunci.....	59
Tabel 4.3 Jadwal Wawancara Dengan Informan Pendukung .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran .....	29
Gambar 3.1 Peta Lokasi Rumah The Panasdalam .....	41
Gambar 4.1 Poster Film The Panasdalamovie .....	54
Gambar 4.2 Logo The Panasdalamovie .....	57
Gambar 4.3 Struktur Organisasi The Panasdalamovie .....	58
Gambar 4.4 Pidi Baiq .....	61
Gambar 4.5 Dading Kalbuadi .....	63
Gambar 4.6 Dani Rachman .....	64
Gambar 4.7 Deri dan Femy .....	65
Gambar 4.8 Dalam salah satu Kegiatan Rapat .....	68
Gambar 4.9 Shooting Koboy Kampus .....	70
Gambar 4.10 Model Perencanaan The Panasdalamovie .....	82
Gambar 4.11 Model Tujuan The Panasdalamovie .....	84
Gambar 4.12 Model Pesan The Panasdalamovie .....	87
Gambar 4.13 Model Media yang digunakan The Panasdalamovie .....	89
Gambar 4.14 Model Strategi Komunikasi The Panasdalamovie .....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Persetujuan Judul Dan Pembimbing .....	101
Lampiran 2. Berita Acara Bimbimngan .....	102
Lampiran 3. Surat Rekomendasi Pembimbing SUP .....	103
Lampiran 4. Surat Pengajuan Pendaftaran SUP.....	104
Lampiran 5. Lembar Revisi SUP .....	105
Lampiran 6. Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Sidang .....	106
Lampiran 7. Pengajuan Pendaftaran Sidang .....	107
Lampiran 8. Lembar Revisi Sidang .....	108
Lampiran 9. Surat Keterangan Persetujuan Publikasi.....	109
Lampiran 10. Hasil Observasi.....	110
Lampiran 11. Transkrip Wawancara.....	118
Lampiran 12. Dokumentasi.....	132