

## DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Maslow. 1993. Motivasi dan Kepribadian, alih bahasa: Nurul Iman, Bandung: Rosyda Karya.
- Amidong, H.H., 2018. Penokohan Dalam Karya Fiksi. Makassar : Universitas Muslim Indonesia
- Astria Puspitasari, 2017. Analisis Pengaruh Stimulus Tokoh Sosaku Kobayashi Terhadap Tokoh Totto Chan Dalam Novel Madogiwa No Totto Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Pendekatan Psikologi Sastra. Bandung : Universitas Komputer Indonesia
- Atmam, Hamdan Ainul. 2014. Pandai Menggambar Manga, Menjadi Mangaka. Jakarta: Bisakimia
- Avisena Rifdah Zenit. 2017. Penokohan Tokoh Utama Anime Sakurasou No Pet Na Kanojo. Universitas Komputer Indonesia. Bandung
- Broto, F. H. 2015. Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jepang Negerinya Hiroko Karya Nh. Dini: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Davidoff, L.L. 1988. Psikologi Suatu Pengantar, edisi II, Alih Bahasa : Dra. Mari Juniati, Jakarta : Erlangga
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Langkah dan Penerapannya. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Feist, J., Feist, G. J., Roberts, T. A. 2013. Theories of Personality. New York: McGraw-Hill Education.
- Fitriyah Rahayu. 2019. Rahayu, F., Ekspresifitas Nadine Labaki dalam Penokohan Film Wa Halla La Wayn. Jatinangor: Universitas Padadjaran.
- Febrianty, F. 2016. Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler, Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. 14(1): 29-40. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

- Helaluddin, Syahrul Syawal. 2018. Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan. Banten: Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Indiria Maharsi, M.Sn. 2011. Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas. Yogyakarta: Kata Buku.
- Keraf, Gorys. 2010. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lilik Kustanto. 2015. Analisis Naratif: Kemiskinan Dalam Program Rality TV. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Maemonah, S., 2013. Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andreahirata: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- McCloud, Scout. 2001. Understanding Comic. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Minderop, A. 2011. Metode Karakterisasi Telaah Fiksi. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta:
- Minderop, A. 2013. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nurgiyantoro, B. 2010. Penilaian Pembelajaran Bahasa. BPFE. Yogyakarta
- Nurgiyantoro, B. 2012. Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta:
- Rizqi Arfiananda. 2017. Nilai-Nilai Persahabatan Dalam Manga Eyeshield 21. Semarang: Universitas Diponegoro
- Rogers, Carl. R. 1982. Freedom to Learn for the 80's. California: Charles E. Meril Publishing Company
- Soedarso, N., 2015. Komik: karya sastra bergambar. Jakarta : Bina Nusantara University
- Syah, M. 2005. Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Syawal, S. and Helaluddin, H., 2018. Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan. Jakarta
- Taishi Tsutsui. 2017. Bokutachi wa Benkyō ga Dekinai. Tokyo : Shueisha Inc

- Tri Andjawarti. 2015. Motivasi dari Sudut Pandang Teori Hirarki Kebutuhan Maslow, Teori Dua Faktor Herzberg, Teori X Y Mc Gregor, dan Teori Motivasi Prestasi Mc Cllland. Surabaya: Universitas 17 Agustus Surabaya
- Wallace, Patricia, Jeffrey H. Goldstein, Peter Nathan, 2007. Introduction to Psychology. Dubuque, IA: Wm. C. Brown.
- Wellek, R. & Austin, W. (1993). Pengantar Teori Sastra. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Winkel, W. S. 1997. Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yessy, Harun and Febi Nur, Biduri. 2019. Analisis Penokohan dalam Novel Jisatsu Yoteibi karya Rikako Akiyoshi Suatu Kajian Psikologi Sastra. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Zalyana, Z., 2016. Perbandingan Konsep Belajar, Strategi Pembelajaran dan Peran Guru (Perspektif Behaviorisme dan Konstruktivisme). Riau : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau