

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sisitematika Penulisan Laporan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Novel	9
2.2 Struktur Karya Sastra Naratif	8
2.2.1 Fakta Cerita	10
2.2.2 Sarana-sarana Sastra.....	14
2.3 Intertekstual Karya Sastra.....	18

2.4 Intertekstual Julia Kristeva	20
2.4.1 Teks Sebagai Mozaik Kutipan-kutipan.....	20
2.4.2 Hipogram	21
2.4.3 Transformasi.....	22
2.4.4 Hubungan Teks dengan Sosial, Budaya dan Sejarah	23
2.4.5 Hubungan Hipogram dan Transformasi	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Sumber Data	25
3.3 Objek Penelitian	26
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	26
3.5 Instrumen Penelitian	27
3.6 Prosedur Penelitian	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data	29
3.8 Analisis Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Temuan Penelitian	30
4.1.1 Fakta Cerita, Sarana-sarana Sastra Novel Wagahai Wa Neko De Aru karya Natsume Soseki.....	30
4.2.1 Fakta Cerita dan Sarana-sarana Sastra Tabi Neko Ripōto karya Arikawa Hiro.....	54

4.3.1 Hubungan Intertekstual Novel Wagahai Wa Neko De Aru karya Natsume Soseki terhadap Novel Tabi Neko Ripōto karya Arikawa Hiro	83
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	99
4.4.1 Fakta Cerita dan Saranasarana Sastra Novel Wagahai wa Neko De Aru karya Natsume Soseki.....	99
4.2.2 Fakta Cerita dan Sarana-sarana Sastra Novel Tabi Neko Ripōto karya Arikawa Hiro.....	106
4.2.3 Hubungan Intertekstual Novel Wagahai wa Neko De Aru karya Natsume Soseki terhadap Novel Tabi Neko Ripōto karya Arikawa Hiro	112
4.3 Keterbatasan Penulis.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran	119

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN