

## DAFTAR ISI

**JUDUL**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PENGUJI**

**LEMBAR PERNYATAAN**

**ABSTRAK**.....i

**ABSTRACT**.....ii

**要旨** .....iii

**KATA PENGANTAR** .....iv

**UCAPAN TERIMAKASIH** .....v

**DAFTAR ISI** .....vii

**DAFTAR GAMBAR** .....xi

**DAFTAR LAMPIRAN**.....xii

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....1

1.2 Rumusan Masalah.....5

1.3 Batasan Masalah .....6

1.4 Tujuan Penelitian .....6

1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Sistematika Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film .....	9
2.2 Unsur Pembangun Film.....	10
2.3 Tokusatsu .....	13
2.4 Psikologi Sastra .....	14
2.5 Tokoh Dan Penokohan .....	15
2.5.1 Prinsip Penokohan .....	16
2.5.2 Metode Penokohan .....	18
2.6 Teori Psikologi Individu Adler .....	22
2.7 Kepribadian Menurut Adler .....	28
2.8 Kamen Rider Ex-Aid.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	31
3.1.1 Metode Penelitian .....	31
3.1.2 Pendekatan Penelitian.....	31
3.2. Sumber Data .....	32

3.3 Objek Penelitian.....	33
3.4 Instrumen Penelitian .....	33
3.5 Prosedur Penelitian .....	33
3.6 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	34
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.1.2 Tahap Analisis Data.....	35
 <b>BAB IV TEMUAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Temuan Penelitian .....	36
4.1.1 Kepribadian Tokoh Kuroto Sebelum Perubahan Kepribadian .....	36
4.1.2 Aspek-Aspek Yang Mempengaruhi Perubahan Kepribadian Tokoh Kuroto Dan .....	41
4.1.3 Perubahan Kepribadian Tokoh Kuroto .....	45
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian .....	53
4.2.1 Kepribadian Tokoh Kuroto Dan Sebelum Perubahan Kepribadian ..	54
4.2.2 Aspek-Aspek Yang Mempengaruhi Perubahan Kepribadian Tokoh Kuroto Dan .....	54
4.2.3 Perubahan Kepribadian Tokoh Kuroto Dan .....	55
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	56

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....57

5.2 Saran .....57

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **SINOPSIS**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**