

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kelancaran, kemudahan, dan perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERUBAHAN KEPERIBADIAN TOKOH KUROTO DAN DALAM SERIAL *KAMEN RIDER EX-AID* KARYA YUYA TAKAHASHI (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA).” skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi materi atau hasil analisis yang dihasilkan. Untuk itu penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun atas skripsi ini.

Bandung, Agustus 2020

Penulis