

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, A. 2009. *Understanding Life: An Introduction to the Psychology of Alfred Adler*. United Kindom: Oneworld Publications.
- _____. 2013. *The Practice and Theory of Individual Psychology*. London: Routledge.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Arsyad, A. 2003. *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Baksin, A. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius.
- Brooker, C. 2013 *Kamus Saku Keperawatan*, London : Buku Kedokteran
- Carolina, M. 2018. *Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Hajar Karya Sibel Eraslan Kajian Psikologi Individual Adler*. Skripsi. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. 14(1): 29-40. Universitas Komputer Indonesia.

Feist, J. dan Gregory, J.F. 2008. *Theory of Personality*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Karmini, N.N. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Pustaka Larasan.

Kartono, K. 2000. *Hygiene Mental*. Jakarta : CV. Mandar Maju.

KBBI, 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <http://kbbi.web.id/pusat>, [Diakses 26 Agustus 2020]

Klarer, M. 2004. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

Krissandy, D. 2014. *Semiotika Kepemimpinan Sultan Muhammad Al Fatih dalam Film Battle of Empires Fetih 1453*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Minderop, A. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, N.K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rawung, L.I. 2013. *Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi*. Journal “Acta Diurna”, 1(1),5-6.

Sandika, E. 2010. *Dinamika Konsumsi dan Budaya Penggemar Komunitas Tokusatsu Indonesia*. Skripsi. Universitas Indonesia.

Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.

Saputra, A.D. 2019 *Formula dalam Seri Tokusatsu Karya Toshiki Inoue*. Skripsi. Universitas Jendral Soedirman.

Sayuti, S.A . 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media

Siedlecki, V. 2013. *Adler Individual Psychology*. 10.13140/RG.2.1.4625.3520. Liberty University.

Suparno, D. 2015. *Film Indonesia "Do'a untuk Ayah" Tinjauan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik*. 20 Al-Turās: Vol. XXI, No. 1.

Suryabrata, S. 2003. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Thobroni. 2008. *Asyiknya Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Insan Mandiri.