

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiyanti, Y. 2008. *Validitas dan reliabilitas dalam penelitian kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia, 12(2), 137-141.
- Aisyah, I., & Abdurrahman, A. 2019. *Tokoh dan Penokohan dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas IX SMP NEGERI 21 Padang*. Pendidikan Bahasa Indonesia, 8(3), 158-168.
- Anis, M. 2014. *Telaah Interaksi Sosial Tokoh Utama dalam Novel Geni jora karya Abidah El Khalieqy* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Fajar Imansyah, D. 2018. *Perkembangan Kepribadian Tokoh Ishida Shouya Dalam Komik Koe No Katachi Karya Yoshitoki Oima* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Furqon, M. T. 2013. *Nilai Pendidikan Dalam Komik One Piece Jilid 1-23 Karya Eiichiro Oda (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Suluk Indo, 2(3), 123-144.
- Hatori, Bisco. 2003. *Ouran Koukou Hosuto Bu*. Tokyo: Hakusensha.
- Hatori, Bisco. 2003. *Ouran High School Host Club*. Marietta, D. 2009. Jakarta : PT Gramedia, Elex Media Komputindo.
- Khairul Anwar, M., & Taufik, M. 2016. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Interaksi Sosial Pada Perawat Di Rumah Sakit Islam Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Kusnida, F., Mulyani, M., & Su'udi, A. 2015. *Keefektifan penggunaan media audio visual dan media komik strip dalam pembelajaran menulis cerpen yang bermuatan nilai-nilai karakter berdasarkan gaya belajar*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2).

- Kustanto, L. 2015. *Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality TV “Pemberian Misterius” di Stasiun SCTV*. REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, dan Animasi, 11(2), 109-124.
- Lestari, M., Arianingsih, A., & Febrianty, D. F. 2017. *Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang Dengan Unsur Instrinsik Dalam Novel Nijuushi No Hitomi*. Jurnal Januari Saja, 6(1).
- McCloud, S. 2001. *Understanding Comics*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- McCloud, S. 2008. *Reinventing Comics*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Meskin, A. 2007. *Defining comics?*. The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 65(4), 369-379.
- Manski, C. F. 2000. *Economic analysis of social interactions*. Journal of economic perspectives, 14(3), 115-136.
- Mashita, D. 2014. *Gambaran Sosial Masyarakat Makassar dalam Novel Gadis Portugis karya Mappajarungi Manan (Pendekatan Sosiologi Sastra)* (Doctoral dissertation, FBS).
- Moffitt, R. A. 2001. *Policy interventions, low-level equilibria, and social interactions*. Social dynamics, 4(45-82), 6-17.
- Ningrum, A. O. C. 2015. *Analisis Pengamen Jalanan Di Kota Surakarta (Studi kasus Pengamen Jalanan di Kota Surakarta)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press. (Terdapat pada [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=latar+sosial+nurgiyantoro&ots=OWJd5fypoL&sig=fFCgJPA6pbOQgp0MFYlxXNxc2AY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=latar%20sosial%20nurgiyantoro&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=latar+sosial+nurgiyantoro&ots=OWJd5fypoL&sig=fFCgJPA6pbOQgp0MFYlxXNxc2AY&redir_esc=y#v=onepage&q=latar%20sosial%20nurgiyantoro&f=false)
- Paradis, J. 2007. *John A. Cartwright; Brian Baker. Literature and Science: Social Impact and Interaction*. (Science and Society Series).

Permatasary, N. R. 2015. *Interaksi Sosial Penari Bujangganong Pada Sale Creative Community di Desa Sale Kabupaten Rembang* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG).

Pradita, A. 2017. *Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri Bener I Ngrampal Sragen.* (Skripsi)

Randy, M. P. 2017. *Antisosial Tokoh Roberuto Haido Dalam Komik Ueki no Housoku Karya Tsubasa Fukuchi Tinjauan Psikososial Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).

Ratna, NK. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Santosa, Slamet. 2009. *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sharma, Sohil. 2018. *Introduction to Research Methods*. (Diunggah pada [https://www.researchgate.net/publication/333220560\\_Introduction\\_to\\_Research\\_Methods](https://www.researchgate.net/publication/333220560_Introduction_to_Research_Methods))

Sikumbang, Lyana. *Pengertian Penelitian*. (Diunggah pada [https://www.academia.edu/4062205/Pengertian\\_penelitian](https://www.academia.edu/4062205/Pengertian_penelitian))

Situmorang, S. H., Muda, I., Doli, M., & Fadli, F. S. 2010. *Analisis data untuk riset manajemen dan bisnis*. USUpress.

Siyoto, S., & Sodik, M. A. 2015. *Dasar metodologi penelitian*. Literasi Media Publishing.

Soekanto, Suryono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Soraya, M. N. 2014. *Pengaruh Interaksi Sosial pada Perilaku Enjokousai Tokoh Tomoko dalam Film Tenshi No Koi Karya Sutradara Kanchiku Yuri*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FIB, 6(7).

Subrata, M. H. H. 2015. *Kajian Interaksi Sosial Tokoh Utama Pada Novel Maryamah Karpov Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).

Sujarwa. 2019. *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Wahid, A. N., & Saddhono, K. 2017. *Ajaran moral dalam lirik lagu dolanan anak*. MUDRA Jurnal Seni Budaya, 32(2).

Wellek, R., Warren, A. 1949. *Theory of Literature*. Amerika Serikat: Hancourt, Brace and Company Inc (dipublikasikan pada <https://archive.org/details/theoryofliteratu00inwell/page/n5/mode/2up>)

Zed, Mestika. 2014. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.