

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>要旨</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Unsur Drama Televisi .....	6
2.2 Metode Karakterisasi Minderop .....	6
2.3 Psikologi Sastra.....	10
2.4 Psikoanalisis Freud .....	10
2.5 Pola Asuh .....	14
2.6 Serial Drama “ <i>Kahogo no Kahoko</i> ” .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	20
3.1 Metode Penelitian .....	20
3.2 Pendekatan Penelitian .....	20
3.3 Data Penelitian .....	20

3.4	Sumber Data.....	21
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6	Instrumen Penelitian .....	21
3.7	Keabsahan Data .....	22
3.8	Teknik Analisis Data.....	23
3.9	Tahapan Analisis Data .....	23
3.10	Tahapan Penelitian.....	23
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>25</b>
4.1	Deskripsi Temuan Penelitian .....	25
4.2	Pembahasan.....	62
4.2.1	Karakterisasi Tokoh Izumi Nemoto .....	62
4.2.2	Pola Asuh Tokoh Izumi Nemoto.....	68
4.2.3	Faktor Penyebab Pola Asuh Tokoh Izumi Nemoto .....	74
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	83
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>84</b>
5.3	Kesimpulan .....	84
5.2	Saran .....	84

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**