

## DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, E. F. 2017. *Eskapisme Realitas dalam Dualisme Dunia Alice Telaah Psikologi-Sastra Film Alice in Wonderland (2010)*. KEMBARA : Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Volume 2, nomor 2, Oktober 2017. (Tersedia Online: <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/5136>)
- Bertens, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Bandung : Gramedia Pustaka Utama. (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=aXgbG7BunZIC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Budiman, H. G. 2019. *Maskulinitas Tentara dalam Sinema Pasca Orde Baru; Analisis Naratif Doea Tanda Cinta (2015) dan I Leave My Heart in Lebanon (2016)*. Patanjala Volume 11 Nomor 1, Maret 2019: 131 - 148. (Tersedia Online: <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/5136>)
- Darsono. 2018. *Mengoptimalkan Kemampuan Siswa dalam Membuat Pra Produksi Film Pendek Menggunakan Pendekatan 'Super A' pada Mapel Videografi Bagi Siswa Kelas XIII MM-22 Semester Gasal SMK Negeri 6 Surakarta Tahun 2016-2017*. Jurnal Pendidikan Konvergensi (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=9w2DDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Dirgantara, Y. A. 2011. *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta : Garudhawaca Digital Book and POD (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=IrA-xPPQDGwC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal>)
- Febrianty, F. 2016. *Representasi Samurai sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Majalah Ilmiah UNIKOM Volume 14 Nomor 1. (Tersedia Online : <https://repository.unikom.ac.id/30460>)
- Imana, M. P. 2019. *Pola Asuh Single Mother pada Tanpen Gaido Karya Ogawa Yoko Tinjauan Sosiologi Sastra*. Universitas Andalas. (Tersedia Online: [unand.ac.id](http://unand.ac.id))
- Juwati. 2018. *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Deepublish Publisher. (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=i86HDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Kanzunnudin, M. 2012. *Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan: Pendidikan untuk Kejayaan Bangsa Universitas Sanata Dharma, 195-204, 2012. (Tersedia Online: [eprints.umk.ac.id](http://eprints.umk.ac.id))

- Kothari, C. R. 2004. *Research Methodology : Method and Techniques (Second Revised Edition)*. New Delhi : New Age International (P) Limited, Publishers. (Tersedia online: <https://dinus.ac.id>)
- Krippendorff, K. 2004. *Content Analysis : An Introduction to Its Methodology*. California : SAGE. (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=q657o3M3C8cC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Levin, E. 2011. *Baumrind's Parenting Styles*. *Encyclopedia of Child Behavior and Development* 213-215, 2011. (Tersedia Online: [link.springer.com](http://link.springer.com))
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra : Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia. (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=J5FMDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Minderop, A. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia. (Tersedia online: iPusnas)
- Mumpuni. 2018. *Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran : Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Penerbit Deepublish (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=OFpVDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Peredaryenko, M. S., Krauss, S. E. 2013. *Calibrating the Human Instrument: Understanding the Interviewing Experience of Novice Qualitative Researchers*. The Qualitative Report volume 18 number 43, Nova Southeastern University, 2013. (Tersedia online: <https://www.nsuworks.nova.edu/tqr/vol18/iss43/1>)
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu. (Tersedia Online: <https://books.google.co.id/books?id=RmY8AwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=fal> )
- Semiun, Y. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Takasugi, M. 2006. *Katei Kyouiku wo Mosaku Suru ka? Sono 1: Natsu Yasumi, Oyako de Taiken no Ba wo Tooshite Nani ga Sodatta Ka?* Taiju Tsuushin Kantougen, Takasugi Gakuen, September-Oktober 2006. (Tersedia Online: [www.yoiko.ed.jp](http://www.yoiko.ed.jp))
- \_\_\_\_\_. *Katei Kyouiku wo Mosaku Suru ka? Sono 2: Oyako de Taiken no Ba wo Tooshite Nani ga Sodatta Ka?* Taiju Tsuushin Kantougen, Takasugi Gakuen, November 2006. (Tersedia Online: [www.yoiko.ed.jp](http://www.yoiko.ed.jp))

- \_\_\_\_\_. *Katei Kyouiku wo Mosaku Suru ka? Sono 3: Arigatou, Gomen Nasai no Kokoro to Hodoyosa no Kagen wo Manabu*. Taiju Tsuushin Kantougen, Takasugi Gakuen, Desember 2006. (Tersedia Online: [www.yoiko.ed.jp](http://www.yoiko.ed.jp))
- \_\_\_\_\_. 2007. *“Ii Ko no Otoshiana” ga Oshiete Kureru Mono Sono 1: Oya no Sugitaru Kakawari*. Taiju Tsuushin Kantougen, Takasugi Gakuen, Juli-Agustus 2007. (Tersedia Online: [www.yoiko.ed.jp](http://www.yoiko.ed.jp))
- \_\_\_\_\_. 2008. *Purosesu wo Tanoshimu Koto ga Dekiru Ningen ni Sodateyou Sono 4*. Taiju Tsuushin Kantougen, Takasugi Gakuen, November 2008. (Tersedia Online: [www.yoiko.ed.jp](http://www.yoiko.ed.jp))
- Yusuf, M. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Prenada Media. (Tersedia online: iPusnas)
- Zed, M. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.