

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.3 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasannya yang telah penulis lakukan pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa :

- 1) Karakterisasi tokoh Izumi Nemoto dalam drama “*Kahogo no Kahoko*” menggunakan metode tidak langsung (metode *showing*) melalui apa yang dikatakan tokoh, tindakan tokoh dan jatidiri tokoh yang dituju oleh penutur (tokoh lainnya). Dengan menggunakan metode tersebut, karakter tokoh Izumi Nemoto digambarkan sebagai tokoh yang memiliki karakter terlalu protektif dan posesif; keras kepala dan merasa paling benar; pencemas dan berpikir berlebihan (*overthink*); serta curiga berlebihan dan buruk sangka.
- 2) Model pola asuh yang diterapkan oleh tokoh Izumi Nemoto dalam drama “*Kahogo no Kahoko*” adalah pola asuh *Kahogo* (過保護) atau terlalu protektif/perlindungan berlebihan dan pola asuh *Kakanshou* (過干涉) atau terlalu posesif/ intervensi berlebihan.
- 3) Faktor penyebab pola asuh *Kahogo* (過保護) atau terlalu protektif/perlindungan berlebihan dan pola asuh *Kakanshou* (過干涉) atau terlalu posesif/intervensi berlebihan yang diterapkan oleh tokoh Izumi Nemoto dalam drama “*Kahogo no Kahoko*” adalah dikarenakan aspek *Id* berperan dominan mempengaruhi tokoh Izumi Nemoto dalam memperlakukan, mengasuh dan membesarkan tokoh Kahoko Nemoto.

#### **5.2 Saran**

Sehubungan dengan keterbatasan penelitian pada bab sebelumnya, penelitian ini berfokus pola asuh yang diterapkan oleh tokoh Izumi Nemoto dan faktor penyebab pola asuh tersebut. Pada penelitian ini, penulis tidak membahas pengaruh pola asuh yang diterapkan oleh tokoh Izumi Nemoto selaku tokoh ibu terhadap tokoh anak, yaitu tokoh Kahoko Nemoto. Oleh karena itu, penulis

menyarankan untuk melakukan penelitian selanjutnya mengenai pengaruh pola asuh tokoh Izumi Nemoto terhadap tokoh Kahoko Nemoto dalam drama “*Kahogo no Kahoko*”.