

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran.....	8
<b>BAB II: KAJIAN TEORI</b>	
2.1 <i>Reaction Formation</i> .....	10
2.2 Karakterisasi.....	13
2.3 Sinematografi.....	13
2.3.1 <i>The Level Angle</i> .....	13
2.3.2 <i>The High Angle (Orientasi Vertikal)</i> .....	14
2.3.3 <i>The Low Angle (Orientasi Vertikal)</i> .....	14
2.3.4 <i>The Front Angle (Orientasi Horizontal)</i> .....	15
2.3.5 <i>The Point-of-View Angle (Orientasi Horizontal)</i> .....	15
2.3.6 <i>The Side Angle (Orientasi Horizontal)</i> .....	15
2.3.7 <i>The Rear Angle (Orientasi Horizontal)</i> .....	16

2.3.8 <i>Tilted Angles</i> .....	16
2.3.9 <i>Angle-plus-angle</i> .....	17
2.3.10 <i>Long or Wide View Angles</i> .....	18
2.3.11 <i>Medium View Angles</i> .....	18
2.3.12 <i>Narrow View Angles - aka, Close-ups</i> .....	19
2.4 Bahasa Tubuh.....	19
 <b>BAB III: OBJEK DAN METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Objek Penelitian.....	20
3.2 Metode Penelitian .....	20
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.2.2 Teknik Analisis Data .....	22
3.3 Sumber Data .....	22
3.3.1 Sinopsis Data .....	23
 <b>BAB IV: TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Representasi <i>Reaction Formation</i> pada Helga .....	25
4.1.1 <i>Helga on the Couch</i> .....	25
4.1.2 <i>Arnold's Hat</i> .....	29
4.1.3 <i>Helga's Makeover</i> .....	33
4.2 Penyebab Helga Melakukan <i>Reaction Formation</i> .....	38
 <b>BAB V: SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan.....	42
5.2 Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>47</b>

<i>ESSAY</i> .....	49
LAMPIRAN .....	56
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	63