

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Permasalahan	6
1.3 Permasalahan Perancangan.....	8
1.4 Ide/Gagasan Perancangan	9
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	10
1.5.1 Maksud Perancangan.....	11
1.5.2 Tujuan Perancangan	11
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA	13
2.1 Tinjauan Gunung Berapi (<i>Volcano</i>)	13
2.1.1 Definisi Gunung Berapi (<i>Volcano</i>)	13
2.1.2 Definisi Vulkanologi	15
2.1.3 Pembentukan Gunung Berapi	16
2.1.4 Material Gunung Berapi	18
2.1.5 Jenis Erupsi	21
2.1.6 Tipe Gunung Berapi dan Mitigasi Erupsi Vulkanik	22
2.2 Tinjauan Museum	24
2.2.1 Pengertian Museum	24

2.2.2	Klasifikasi Museum	25
2.2.3	Fungsi Museum	26
2.2.4	Kegiatan Museum	27
2.2.5	Jenis Pameran Pada Museum	27
2.2.6	Sistem Penyajian Koleksi Museum	28
2.2.7	Pelaku Kegiatan Museum	30
2.2.8	Persyaratan Museum	31
2.2.9	Persyaratan Elemen Pendukung Museum	33
2.2.10	Sistem Pencahayaan Terhadap Benda Koleksi Museum ..	33
2.3	Digitalisasi Museum	37
2.4	Studi Antropometri	45
2.5	Analisa Studi Banding Fasilitas Sejenis	50
2.6	Analisa Studi Lapangan Site yang dipilih	55
	BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	59
3.1	Data dan Karakteristik User	59
3.1.1	Deskripsi Proyek	59
3.1.2	Lokasi dan <i>Site Plan</i>	59
3.1.3	Karakteristik Pengguna	61
3.2	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	64
3.3	Struktur Organisasi	70
3.4	Alur Sirkulasi	70
3.5	Program Kedekatan Antar Ruang	72
3.6	Zoning dan Blocking	73
3.1.1	Zoning	73
3.1.2	Blocking	74
3.7	<i>Studi Image</i>	75
	BAB IV PERANCANGAN INTERIOR	77
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep	77

4.1.1	Tema Perancangan	77
4.1.2	Konsep Perancangan	78
4.1.3	Penggayaan	78
4.1.4	<i>Story Line</i>	79
4.1.4.1	Konsep Bentuk	82
4.1.4.2	Konsep Warna	83
4.1.4.3	<i>Lay Out Furniture</i>	84
4.1.4.4	Pola Lantai	86
4.1.4.5	<i>Ceiling / Lighting Plan</i>	88
4.1.4.6	<i>Way Finding System</i>	90
4.1.4.7	Konsep Material	91
4.1.4.8	Konsep <i>Furniture</i>	92
4.1.4.9	Konsep Penghawaan	93
4.1.4.10	Konsep Pencahayaan	94
4.1.4.11	Konsep Keamanan	97
4.1.4.12	Konsep Peletakan, Penyajian Benda Koleksi, Durasi dan Audio	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN