

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Literature :

Stanley J. Baran, Pengantar Komunikasi Massa; Melek Media dan Budaya, 2012, Erlangga: Jakarta, hal. 214

Neufert, Ernst. (2003). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Joseph, Dolphi. (2011). *Pusat Apresiasi Film Di YOGYAKARTA*. Tersedia di : <http://e-journal.uajy.ac.id/821/1/0TA11217.pdf>. [Jurnal]

Nainggolan, Edison. 2003. *Jurnal Klasifikasi Bioskop*. Jakarta

Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta : Erlangga.

J. Pamudji Suptandar. (2004). *Faktor Akustik perancangan desain interior*. Jakarta : Djambatan

Panero Julius. (2003). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta : Erlangga

Oktavianus, Handi. (2015). *PENERIMAAN PENONTON TERHADAP PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING*. Tersedia di : <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>. [Jurnal]

Putu Rusdi, Standar Ruangan Bioskop, Univ.Udayana Denpasar .(2010). jurusan tekni elektro. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura* <https://media.neliti.com/media/publications/190136-ID-perancangan-bioskop-di-kota-pontianak-de.pdf>

Hamzah Sulaiman A, *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*. Jakarta : PT Gramedia. 1985.

Yudistira, Michael D . (2015) *BIOSKOP KOMUNITAS DI SLEMAN, D.I.YOGYAKARTA* Tersedia di : <http://e-journal.uajy.ac.id/8463/3/TA212849.pdf> [Jurnal]

Nur, Lestari. Dwi. (2014). *IDENTIFIKASI KARAKTER KINDNESS DALAM PERMAINAN TRADISIONAL DI TK LAB.SCHOOL UPI BANDUNG* tersedia di : http://repository.upi.edu/11554/3/S_PAUD_%200802667_Chapter2.pdf [Jurnal].

Benyus, Janine. (1997). *Biomimicry: Innovation Inspired by Nature*. New York: William Morrow.

Zari, Maibritt Pedersen. (2018). Regenerative Urban Design and Ecosystem Biomimicry. New York:

Dagun, S. M. (2006). Kamus Besar Ilmu Pengetahuan. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara (LPKN).