

Daftar Isi

BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. . Fokus Permasalahan.....	3
1.3. . Permasalahan Perancangan	3
1.4. Ide/ Gagasan Perancangan.....	3
1.5. Maksud dan tujuan perancangan	5
BAB II	7
TINJAUAN UMUM FASILITAS INTERIOR SENTRA EDUKASI ANYAMAN BAMBU DI BANDUNG	7
2.1. Tinjauan Umum Anyaman Bambu.....	7
2.1.1. Pengertian Umum Bambu.....	7
2.1.2. Jenis-Jenis Bambu di Indonesia	8
2.1.3. Pengertian Anyaman Bambu	19
2.1.4. Material Anyaman Bambu.....	20
2.1.5. Jenis-Jenis Anyaman Bambu.....	26
2.1.6. Kegiatan Pembuatan Anyaman Bambu	29
2.1.7. Motif-motif Anyaman Bambu.....	33
2.1.8. Anyaman dalam masyarakat Jawa Barat.....	35
2.1.9. Sentra Edukasi.....	38
2.1.10. Macam-Macam Edukasi.....	39
2.2. Tinjauan Umum Interior	40
2.2.1. Furniture.....	40
2.2.2. Elemen Pembentuk Ruang	41
2.2.3. Sistem Interior	45
2.2.4. Antropometri	52
2.2.5. Kontemporer dalam interior.....	56
2.3. Analisa Studi Banding “Saung Angklung Udjo”.....	57
2.3.1. Analisa Geografis dan tofografis	57
2.3.2. Analisa Bangunan.....	59
2.4. Analisa Studi Banding “Selasar Sunaryo Art Space”	63
2.4.1. Analisa Tapak	63
2.5. Analisa Permasalahan Perancangan Interior Sentra Edukasi Anyaman Bambu.....	68
BAB III	75

KONSEP PERENCANAAN SENTRA EDUKASI ANYAMAN BAMBU DI BANDUNG.....	75
3.1. Data dan Karakteristik User.....	75
3.1.1. Deskripsi Proyek.....	75
3.1.2. Lokasi dan Site Plan.....	76
3.1.3. Karakteristik Pengguna.....	78
3.1.4. Visi dan Misi Sentra Edukasi Anyaman Bambu.....	79
3.1.5. Struktur Organisasi Sentra Edukasi Anyaman Bambu.....	80
3.1.6. Metode Pembelajaran.....	80
3.2. Tabel Aktifitas Fasilitas.....	81
3.3. Program Kedekatan Antar Ruang.....	84
3.4. Alur Sirkulasi.....	84
3.5. Zoning.....	86
3.6. Blocking.....	87
3.7. Study Image.....	89
BAB IV.....	93
KONSEP PERENCANAAN SENTRA EDUKASI ANYAMAN BAMBU DI BANDUNG.....	93
4.1. Deskripsi Tema dan Konsep.....	93
4.1.1. Tema Perancangan.....	94
4.1.2. Penggayaan.....	96
4.1.3. Konsep Perancangan.....	96
4.2. Konsep Bentuk.....	97
4.3. Konsep Layout Furniture.....	99
4.4. Konsep Pola Lantai.....	101
4.5. Ceiling Plan.....	103
4.6. Way Finding System.....	104
4.7. Konsep Warna.....	105
4.8. Konsep Material.....	106
4.9. Konsep Furniture.....	108
4.10. Teknis Pencahayaan.....	109
4.11. Teknis Penghawaan.....	110
4.12. Keamanan.....	111
4.13. LAMPIRAN.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bambusa blumeana.....	8
Gambar 2.2 Bambusa blumeana.....	8
Gambar 2.3 Bambusa maculate widjaja.....	9
Gambar 2.4 Bambusa vulgarus var striata.....	9
Gambar 2.5 Bambusa vulgaris schrad.....	9
Gambar 2.6 Dendrocalamis asper.....	10
Gambar 2.7 Gigantochloa cf.....	11
Gambar 2.8 Gigantochloa hasskarliana.....	12
Gambar 2.9 Gigantochloa sp1.....	13
Gambar 2.10 Gigantochloa sp2.....	13
Gambar 2.11 Anyaman 2 dimensi.....	27
Gambar 2.12 Anyaman 2 dimensi.....	27
Gambar 2.13 Anyaman 3 dimensi.....	27
Gambar 2.14 Anyaman 3 dimensi.....	27
Gambar 2.15 Shimering Of Heated Air.....	28
Gambar 2.16 Shimering Of Heated Air.....	28
Gambar 2.17 Fujin & Kawung.....	28
Gambar 2.18 Raijin & Majapahit.....	29
Gambar 2.19 Anyaman serong.....	31
Gambar 2.20 Anyaman truntum.....	31
Gambar 2.21 Anyaman motif truntum.....	34
Gambar 2.22 Anyaman motif pipil.....	34
Gambar 2.23 Anyaman sasak.....	35

Gambar 2.24 Anyaman sasak ganda.....	35
Gambar 2.25 Anyaman mata walik	35
Gambar 2.26 Anyaman bilik.....	35
Gambar 2.27 Anyaman lancar lurik.....	35
Gambar 2.28 Anyaman keping	35
Gambar 2.29 Anyaman tangkup	36
Gambar 2.30 Anyaman mata itik.....	36
Gambar 2.31 Smoke detektor	54
Gambar 2.32 Fire estinguisher dan hidrant kebakaran	55
Gambar 2.33 CCTV	57
Gambar 2.34 Antropometri Tubuh Manusia.....	57
Gambar 2.35 Antropometri Display galeri	57
Gambar 2.36 Antropometri Ruang kantor	59
Gambar 2.37 Antropometri ruang baca.....	60
Gambar 2.38 Antropometri Rata-rata manusia duduk lesehan...60	
Gambar 2.39 Siteplan saung angklung udjo	63
Gambar 2.40 Arah mata angin.....	64
Gambar 2.41 Kondisi bangunan saung angklung udjo	65
Gambar 2.42 Pintu masuk	65
Gambar 2.43 Fasilitas dalam gedung	61
Gambar 2.44 Vegetasi	66
Gambar 2.45 Sistem pencahayaan.....	67
Gambar 3.46 SitePlan Selasar Sunaryo	83
Gambar 3.47 Struktur Organisasi	86
Gambar 3.48 Program Ruang	90
Gambar 3.49 Alur Sirkulasi Umum	90
Gambar 3.50 Alur Sirkulasi Pengelola	91

Gambar 3.51 Alur Sirkulasi Barang	91
Gambar 3.52 Zoning 1	92
Gambar 3.53 Zoning 2	92
Gambar 3.54 Zoning 3	93
Gambar 3.55 Blocking 1	93
Gambar 3.56 Blocking 2	94
Gambar 3.57 Blocking 3	94
Gambar 3.58 <i>Study Image</i>	95
Gambar 3.59 <i>Study Image</i>	95
Gambar 3.60 <i>Study Image</i>	96
Gambar 3.61 <i>Study Image</i>	96
Gambar 3.62 <i>Study Image</i>	97
Gambar 4.63 Mind Mapping keseluruhan.....	100
Gambar 4.64 Mind Mapping Tema	101
Gambar 4.65 Mind Mapping Konsep Bentuk	103
Gambar 4.66 Eksplorasi Bentuk	104
Gambar 4.67 Penerapan Eksplorasi Bentuk Pada Ruang.....	105
Gambar 4.68 Perencanaan Layout.....	106
Gambar 4.69 Penerapan Layout.....	107
Gambar 4.70 Perencanaan Lantai.....	108
Gambar 4.71 Penerapan Lantai.....	108
Gambar 4.72 Penerapan <i>Ceiling</i>	109
Gambar 4.73 Penerapan way finding Pencahayaan.....	110
Gambar 4.74 Penerapan way finding Lantai.....	111
Gambar 4.75 Konsep Warna	112
Gambar 4.76 Gypsum	112
Gambar 4.77 Kayu Daur Ulang.....	113

Gambar 4.78 Kayu Lapis	113
Gambar 4.79 Bambu	113
Gambar 4.80 Penerapan Konsep pada furnitur	114
Gambar 4.81 Penerapan Konsep Pencahayaan	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Bambu	14
Tabel 2.2 Jenis bambu yang dibuat anyaman	21
Tabel 3.1 Aktifitas Dan Fasilitas.....	87