

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Fokus Permasalahan.....	5
I.3 Permasalahan Perancangan.....	6
I.4 Ide/ Gagasan Perancangan.....	6
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN MUSEUM DODOL SEBAGAI WISATA EDUKASI DI BANDUNG.....	10
II.1 Museum.....	10
II.1.1 Pengertian Museum.....	10
II.1.2 Jenis- jenis Museum.....	11
II.1.3 Acuan Hukum Pendirian Museum.....	12
II.1.4 Persyaratan Berdirinya sebuah Museum.....	13
II.1.5 Daya Tarik Wisata Museum.....	16
II.1.6 Faktor yang Berpengaruh Terhadap Minat Kunjungan Ulang Wisatawan Museum.....	17
II.1.7 Pencahayaan pada Museum.....	21
II.1.8 Penghawaan pada Museum.....	32
II.1.9 Pengamanan pada Museum.....	34
II.2 Wisata.....	35
II.2.1 Pengertian Wisata.....	35
II.2.2 Kriteria Objek Wisata yang Diminati Pengunjung.....	36
II.2.3 Pengertian Wisata Kuliner.....	37
II.3 Edukasi	38

II.3.1 Pengertian Edukasi.....	38
II.4 Interaktif	39
II.4.1 Pengertian Interaktif.....	39
II.4.2 Demonstrasi Pembuatan Dodol Sebagai Media Interaktif	39
II.5 Dodol.....	40
II.5.1 Dodol Sebagai Makanan Tradisional.....	40
II.5.2 Macam-macam Dodol dari Berbagai Daerah di Indonesia	41
II.6 Bandung.....	80
II.6.1 Bandung Sebagai Tempat Tujuan Wisata.....	80
II.7 Pengayaan Kontemporer.....	81
II.7.1 Konsep Interior Kontemporer.....	81
II.7.2 Istilah Kontemporer dalam Seni dan Desain.....	81
II.7.3 Ciri Khas Gaya Interior Kontemporer.....	82
II.8 Antropometri.....	83
II.9 Analisa Studi Banding “Chocodot World”	84
BAB III DATA PROYEK DAN ANALISA EXISTING.....	87
III.1 Data Proyek.....	87
III.1.1 Deskripsi Proyek.....	87
III.1.2 Lokasi dan <i>Site Plan</i>	88
III.1.3 Populasi.....	91
III.1.4 Karakteristik Pengguna.....	91
III.1.5 Visi dan Misi.....	93
III.1.6 Struktur Organisasi.....	94
III.1.7 Aktifitas Utama Pengunjung.....	94
III.1.8 Daftar Koleksi dan <i>Storyline</i>	100
III.1.8.1 Daftar Koleksi Display Dodol.....	100
III.1.8.2 Daftar Koleksi Diorama.....	109
III.2 Program Kedekatan Antar Ruang.....	110
III.3 Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	111
III.4 Alur Sirkulasi.....	115

III.5 <i>Zoning dan Blocking</i>	119
III.5.1 <i>Zoning</i>	119
III.5.2 <i>Blocking</i>	123
III.6 Studi <i>Image</i>	127
BAB IV PERANCANGAN MUSEUM DODOL SEBAGAI WISATA	
EDUKASI DI BANDUNG.....	129
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	129
IV.1.1 Tema.....	129
IV.1.2 Penggayaan.....	131
IV.1.3 Konsep Bentuk.....	132
IV.2 Implementasi Konsep.....	138
IV.2.1 Layout <i>Furniture</i>	138
IV.2.2 Pola Lantai.....	139
IV.2.3 Konsep Langit-Langit.....	140
IV.2.4 <i>Way Finding System</i>	141
IV.2.5 Konsep Warna.....	142
IV.2.6 Konsep Material.....	143
IV.2.7 Konsep Furnitur.....	143
IV.2.8 Teknik Pencahayaan.....	144
IV.2.9 Konsep Penghawaan.....	145
IV.2.10 Konsep Keamanan.....	145
IV.2.11 Konsep <i>Story Line</i>	147
DAFTAR PUSTAKA.....	155