

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	l
DAFTAR ISI	li
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	4
1.3 Permasalahan Perancangan	5
1.4 Ide / Gagasan Perancangan	5
1.5 Maksud Dan Tujuan Perancangan.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR PUSAT EDUKASI ADAT ISTIADAT JAWABARAT DI BANDUNG	
2.1 Pusat Edukasi Adat Istiadat Jawa Barat	9
2.2 Adat Istiadat Jawa Barat	9
2.3 Sejarah Adat Istiadat Jawa Barat	10
2.4 Perkembangan Adat Istiadat	10
2.5 Jenis Jenis Adat Istiadat Jawa Barat.....	11
2.5.1 Upacara Adat.....	11
A. Upacara Seren Taun.....	11
B. Upacra Siraman Panganten	15
C. Upacara Mapag Pananten	16
D. Pesta Laut	16
E. Ngalaksa.....	17
F. Ruwatan Bumi.....	18

G. Ngalungsur Puska	19
H. Munjung.....	20
I. Syuro.....	20
J. Rebo Wekasan	21
K. Ekah	22
L. Nyepitan.....	23
2.5.2 Rumah Adat Istiadat Jawa Barat	23
A. Ciri Khas Rumah Adat Suda	24
B. Posisi Bangunan.....	24
C. Dinding.....	25
D. Lantai.....	25
• Langit-Langit	25
• Jenis-Jenis Rumah Adat.....	25
• Jolopong	26
• Badak Heuay.....	26
• Julang Ngapak.....	26
• Capit Gunting.....	27
• Parahu Kumureb	27
• Tagog Anjing	28
2.5.3 Kesenian Adat Istiadat Jawa Barat.....	28
A. Alat Musik Tradisiona Jawa Barat.....	29
• Amusik Tarling.....	29
• Musik Kacapi Suling	29
• Suling.....	29
• Angklung.....	30
• Calung.....	30
• Karinding.....	30
• Celempung.....	31
• Goongg.....	31

• Toleat.....	32
• Bangbaran.....	32
• Kohkol.....	32
• Cacaian.....	33
B. Seni Tari Jaipong.....	33
C. Wayang Golek.....	33
D. Renggong.....	34
E. Tarawangsa.....	34
F. Rampak Gendang.....	34
G. Lengser.....	35
H. Tutunggulan.....	35
I. Degung.....	36
J. Pencak Silat.....	36
K. Cianjuran.....	37
2.6 Analisa Studi Banding “Museum Sribaduga Bandung”	38
2.6.1 Jalur Masuk.....	39

BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR PUSAT EDUKASI ADAT ISTIADAT JAWABARAT DIBANDUNG

3.1 Data Dan Karakteristik User	40
3.1.1 Deskripsi Proyek	40
3.1.2 Lokasi Dan Site Plan	41
A. Lokasi.....	41
B. Siteplan	41
C. Potensi	42
D. Kendala	42
E. Fungsi Bangunan.....	42
F. Kondisi Geografis	42
G. Arah Mata Angin	42
H. Vegetasi	43
I. Fasilitas Luar Bangunan	43

J. Fasilitas Dalam Bangunan	44
K. Kondisi Bangunan.....	44
L. Sistem Pencahayaan.....	45
M. Luas Area	45
3.1.3 Populasi	46
3.1.4 Karakteristik Pengguna	46
A. Pengunjung Masyarakat Lokal.....	46
B. Pelajar Dan Mahasiswa	46
C. Staff Dan Pengelola	47
3.1.5 Visi Dan Misi Pusat Edukasi Adat Istiadat Jawa Barat	47
3.1.6 Struktur Organisasi	47
3.1.7 Metode Pembelajaran	48
3.2 Tabel Benda Koleksi	49
3.3 Tabel Kedekatan Antar Ruang.....	50
3.4 Tabel Aktifitas Fasilitas	51
3.5 Alur Sirkulasi.....	53
3.6 Zoning Dan Bloking.....	54
3.7 Study Image.....	56
3.8 Story Line	57

BAB IV PERANCANGAN PUSAT EDUKASI ADAT ISTIADAT JAWA BARAT

4.1 deskripsi Tema	58
4.1.1 Tema	58
4.1.2 Konsep Perancangan	60
A. Konsep Warna	61
B. Konsep Material	62
C. Konsep Bentuk	62
D. Konsep Furniture	66
E. Konsep Pencahayaan	66
F. Konsep Penghawaan	67
G. Konsep Keamanan	67
4,1,3 Konsep Story Line	68
4,1,3 Lampiran-Lampiran	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Upacara Seren Taun	12
Gambar 2.2 Upacara Siraman panganten	15
Gambar 2.3 Upacara Mapag Panganten	16
Gambar 2.4 Upacara Pesta laut.....	17
Gambar 2.5 Upacara Ngalaksa.....	17
Gambar 2.6 Upacara Ruwatan Bumi	18
Gambar 2.7 Upacara Ngalungsur Pusaka	19
Gambar 2.8 Upacara Munjung.....	20
Gambar 2.9 Upacara Suro.....	20
Gambar 2.10 Upacara rebo Wekasan.....	21
Gambar 2.11 Upacara Ekah	22
Gambar 2.12 Upacara Nyepitan	23
Gambar 2.12 museum sri baduga.....	38
Gambar 2.13 pintu masuk museum sri baduga.....	39
Gambar 3.1 siteplan	41
Gambar 3.2 vegetasi	43
Gambar 3.3 fasilitas bangunan	44
Gambar 3.4 kondisi bangunan	44
Gambar 3.5 sistem pencahayaan	45
Gambar 3.6 struktur organisasi.....	48
Gambar 3.7 tabel kedekatan ruang.....	50
Gambar 3.8 tabel aktifitas fasilitas	52
Gambar 3.9 sirkulasi karyawan.....	53
Gambar 3.10 sirkulasi pengunjung	53
Gambar 3.11 sirkulasi barang.....	53
Gambar 3.12 zoning lt. dasar.....	54
Gambar 3.13 zoning lt.2 dan lt.3	54
Gambar 3.14 bloking lt. dasar.....	55
Gambar 3.15 bloking lt. 2 dan lt.3	55

Gambar 3.16 study image.....	56
Gambar 3.17 museum macan.....	56
Gambar 4.1 mind mapping	59
Gambar 4.2 janur.....	63
Gambar 4.3 bentuk	64
Gambar 4.4 bentuk sederhana	64
Gambar 4.5 cangkeng	65
Gambar 4.6 treatment kolom	65
Gambar 4.7 lobi	70
Gambar 4.8 langit-langit.....	71
Gambar 4.9 auditorium	71
Gambar 4.10 panggung.....	72
Gambar 4.11 area rumah adat.....	73
Gambar 4.12 area senjata tradisional	73