

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	x
KATA PENGANTAR.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 FOKUS PERMASALAHAN.....	6
1.3 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	6
1.4 IDE DAN GAGASAN PERANCANGAN	7
1.5 MAKSUD , TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	8
1.5.1 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN	8
1.5.2 MANFAAT PERANCANGAN	9
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN DATA	10
2.1 PENGERTIAN MEMANCING.....	10
2.1.1 ALAT PANCING	10
2.1.2 TEKNIK MEMANCING	19
2.1.3 IKAN LAUT	25
2.2 PENGERTIAN LAUT	27

2.2.1 JENIS LAUT BERDASARKAN KEDALAMANNYA	28
2.3 PENGERTIAN GALERI	31
2.3.1 JENIS GALERI	32
2.3.2 FASILITAS GALERI	32
2.4 KONSEP RESTO-GALERI	33
2.4.1 JENIS RESTORAN	33
2.5 PENGERTIAN VIDEO MAPPING	35
2.6 PENGERTIAN PENGGAYAAN KONTEMPORER	36
2.7 STUDI ANTROPOMETRI	37
2.7.1 ANTROPOMETRI TUBUH MANUSIA.....	37
2.7.2 ANTROPOMETRI DISPLAY.....	38
2.7.3 ANTROPOMETRI MEJA MAKAN	39
2.7.4 ANTROPOMETRI MINI BAR	40
2.8 STUDI BANDING FASILITAS SEJENIS DAN SITE PLAN	40
2.8.1 STUDI BANDING FASILITAS SEJENIS	40
2.8.2 STUDI SITE PLAN	46
BAB 3 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	55
3.1 DATA DAN KARAKTERISTIK PENGGUNA	55
3.1.1 DESKRIPSI PERANCANGAN.....	55
3.1.2 LOKASI SITE PLAN	55
3.1.3 KARAKTERISTIK PENGGUNA.....	56
3.1.4 VISI DAN MISI.....	57
3.1.5 BENDA KOLEKSI.....	58

3.2	TABEL AKTIFITAS DAN FASILITAS	60
3.3	STRUKTUR ORGANISASI.....	62
3.4	ALUR SIRKULASI.....	63
3.5	PROGRAM KEDEKATAN ANTAR RUANG	65
3.6	ZONING – BLOCKING	65
3.6.1	ZONING	66
3.6.2	BLOCKING	67
3.7	STUDI IMAGE	69
BAB 4 PERENCANAAN INTERIOR		72
4.1	TEMA PERANCANGAN	72
4.2	KONSEP PERANCANGAN	72
4.2.1	KONSEP BENTUK.....	73
4.2.2	KONSEP WARNA	74
4.2.3	LAYOUT FURNITUR	75
4.2.4	POLA LANTAI	75
4.2.5	POLA CEILING.....	76
4.2.6	WAY FINDING SYSTEM	77
4.2.7	KONSEP MATERIAL	78
4.2.8	KONSEP FURNITUR.....	79
4.2.9	KONSEP PENGHAWAAN	80
4.2.10	KONSEP PENCAHAYAAN	81
4.2.11	KONSEP KEAMANAN	82

LAMPIRAN **84**

DAFTAR PUSTAKA..... **119**