

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	iv
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
DAFTAR GAMBAR	III
DAFTAR TABLE	V
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	3
1.3 Permasalahan Perancangan.....	4
1.4 Ide / Gagasan Perancangan	4
BAB 2	6
TINJAUAN TEORI & DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM VESPA DI BANDUNG.....	6
2.1 Tinjauan umum Museum Vespa diBandung	6
2.1.1 Tinjauan Umum Vespa.....	6
2.1.2 Tinjauan Khusus Vespa.....	8
2.2 Tinjauan Umum Interior Museum.....	14
2.2.1 Definisi Museum.....	14
2.2.2 Fungsi Dan Tujuan Museum	15
2.2.3 Ergonomi.....	17
2.3 Studi banding	18
2.4 Konsep Gambaran	23
2.5 Analisa Permasalahan.....	24
BAB 3	25
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM VESPA DIBANDUNG	25
3.1 Data Dan Karakteristik User	25
3.1.1 Deskripsi Projek	25
3.1.2 lokasi dan site plan.....	25
3.1.3 Denah Museum Geologi.....	26
3.2 program ruang	32

3.2.1 Table Aktifitas	32
3.3 Struktur Organisasi Museum Geologi	35
3.3 Alur Sirkulasi Pada Museum	37
3.4 Daftar Display museum vespa.....	39
3.5 Program kedekatan ruang	40
3.6 zonning & bloking	41
3.4.1 zonning	41
3.4.1 Bloking.....	42
3.5 Studi Image.....	43
BAB 4	47
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM VESPA DI BANDUNG 47	
4.1 Tema	47
4.2 Konsep perancangan	48
4.2.1 konsep bentuk	48
4.2.2 konsep lay out furniture.....	49
4.2.3 Konsep Ceiling	50
4.2.4 Konsep Way Finding	51
4.2.5 Konsep Material.....	52
4.2.6 Konsep Warna.....	53
4.2.7 Konsep Pencahayaan	54
4.2.8 Konsep Penghawaan	55
4.2.9 Konsep Keamanan.....	56
4.2.10 Konsep Display	56
DAFTAR PUSTAKA	58